الاثنين
٧ ايلول ١٩٩٢
٩ ربيع الاول ١٤١٣ هـ
الثمن: ١.٥٠ ش
(يشمل ض.ق.م)
7.9.1992
המחיר: 1.50 שקל
(כולל מע"מ)
العدد Vol 98/49



شاب من إكسال:
هدد الشرطة بذبح اولاده بعد أن ضرب زوجته!
(ص ٢)

دعوى الى المحكمة المركزية:
الشؤون المالية لطائفة الروم الكاثوليك مدارة بصورة رديئة منذ ١٩٧٤!
(ص ٤)

«رمال السوافي» - فيلم فلسطيني جديد حول تجربة الفلسطينيين في الكويت: من الاعمار الى حرب الخليج
(ص ٧)

انتقادات عديدة من جانب بعض الوزراء وعميد بنك اسرائيل

مشروع الميزانية يخصص مليار دولار للبناء في المناطق المحتلة !

● المشروع ينطلق من التسليم ببقاء (٢.٦) آلاف عاطل عن العمل حتى ١٩٩٤ ! ●

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - تعرَّض مشروع الميزانية العامة للسنة المقبلة ١٩٩٣، مع بدء مناقشته أمس الاحد خلال الاجتماع الاسبوعي الاعتيادي للحكومة، الى انتقادات عديدة من طرف بعض الوزراء وعميد بنك اسرائيل. وذهبت هذه الانتقادات، خصوصا، الى أن مشروع الميزانية الجديد ليس بمقدوره أن يخفف من حدّة البطالة الواسعة أو أن يؤدي الى النمو الاقتصادي.

وستعود الحكومة الى الاجتماع غدا الثلاثاء، في جلسة استثنائية خاصة، لاقرار مشروع الميزانية قبل عرضه على الكنيست.


● ابراهام شوحط ●

وأعلنت مصادر رسمية أن مشروع الميزانية الجديد، الذي أعدته وزارة المالية، ينطلق من التسليم ببقاء (٢.٦) آلاف شخص بدون عمل خلال السنة الجارية والسنة المقبلة وكذلك السنة التي تليها (١٩٩٤).

وينص مشروع الميزانية على تقليص (٩..) مليون شيكل. وسيطاول التقليص الميزانيات المخصصة للاسكان والمدارس الدينية والمجالس الدينية وغيرها.

واكتفى وزير المالية ابراهام شوحط، في رده على أسئلة الصحفيين حول غياب التغيير المنشود من مشروع الميزانية، بالقول ان المشروع يشكل محاولة للتغيير!

من ناحية أخرى اعلنت مصادر رسمية ان مشروع الميزانية للسنة المالية ١٩٩٣ يخصص اكثر من مليار دولار للبناء في المناطق المحتلة.

وسيستخدم هذا المبلغ في استكمال بناء احد عشر الف مسكن للمستوطنين اليهود في الضفة الغربية وقطاع غزة وايضا في بناء شبكة طرق ومرافق في المناطق التي احتلتها اسرائيل سنة ١٩٦٧.

ويبلغ اجمالي ميزانية اسرائيل اربعين مليار دولار (اقل بـ ٣.٧ مليارات عن السنة المالية السابقة) خصص لوزارة الاسكان ٢.٨ مليار دولار منها بعد ان كان نصيبها ٤.٤ مليارات في عهد الحكومة السابقة التي وسعت المستوطنات اليهودية.

ولم تعلن اية تفاصيل عن المبالغ المخصصة للبناء ولمشروعات المرافق والبنية الاساسية التي بلغت ١.١ مليار دولار سنة ١٩٩١ حسبما اكدت منظمة «السلام الان».

وقد أصدر حزب «ميرتس»، الشريك الرئيسي لحزب «العمل» في الحكومة الحالية، بيانا انتقد فيه هذا المشروع.

واكد ران كوهين، نائب وزير الاسكان «انه نسخة تكاد تطابق الميزانية التي اقترحتها حكومة الليكود السابقة». وطالب بمزيد من الاعتمادات المخصصة للمجال الاجتماعي وأحياء الفقر.

وكان رئيس الحكومة، اسحق رابين، اعلن عن خفض مشروعات البناء في المناطق المحتلة بمقدار يزيد عن الثلث. الا ان الانشاءات جارية لاستكمال بناء احد عشر الف مسكن للمستوطنين اليهود في الضفة الغربية وقطاع غزة.

رقم قياسي جديد:

حوالي (٩٠) ألفا تسجلوا للحصول على مخصصات بطالة خلال شهر آب!

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - سجل العدد الاستهلالي لطالبي مخصصات البطالة في الشهر الماضي (آب) رقما قياسيا - هذا ما أذاعه التلفزيون الاسرائيلي في نشرته الاخبارية الليلة الماضية موضحا أن (١٧) ألفا وخمسمئة شخص توجهوا الى مؤسسة «التأمين القومي» وقدموا طلبات للحصول على مخصصات بطالة (بزيادة مقدارها ٢٣ بالمئة مقارنة بشهر تموز).

من ناحية أخرى سجل العدد الاجمالي لطالبي مخصصات البطالة خلال الشهر ذاته (آب) رقما قياسيا، اذ بلغ حوالي (٩٠) ألفا بزيادة نسبتها ٥.٦ بالمئة مقارنة بالشهر الذي سبقه (تموز).

ويشار الى أن شهر آب بالذات تميز، حتى الآن، بانخفاض عدد طالبي مخصصات البطالة.

ألم يكفهم مصابهم؟

مؤسسات ايطالية تفرغ، بحماية المافيا، مليون طن من النفايات السامة في الصومال!

● نيروبي - و.ص.ف - ذكرت صحيفة «صنداي نيشن»، امس الاحد، نقلا عن مصطفى طلبة المدير العام لبرنامج الامم المتحدة للبيئة ان مؤسسات ايطالية افرغت مليون طن من النفايات السامة في الصومال.

واكد طلبة خلال ندوة بالمركز الدولي للابحاث في مجال زراعة الغابات ان هذه المؤسسات انتهزت فرصة غياب قوة حاكمة مستقرة في الصومال لنقل مواد كيميائية خطرة.

واوضح ان هذه النفايات تهدد الارواح البشرية بالقدر الذي تهدد به البيئة في بلد مثل الصومال قتلت فيه الصراعات القبلية والمجاعة عشرات الالاف من الناس ودفعت اعدادا كثيرة الى الهجرة.

كما اوضح ان نقل هذه النفايات كلف مليون دولار وان شركة التجهيزات البحرية التي تولت العملية قبضت مليوني او ثلاثة ملايين دولار.

ورفض مصطفى طلبة ذكر اسماء المؤسسات الايطالية المعنية وايضاح الاماكن التي افرغت فيها النفايات السامة في الصومال متذرعا بضرورة الاحتفاظ بسرية مصادره.

واعلن طلبة «انها مسألة تتعلق بالمافيا. وكثير من زملائي يخشون على حياتهم. لا اريد الادلاء بتفاصيل لأن هؤلاء الناس يجنون ارباحا ضخمة ويستطيعون قتل اي شخص يفكر في تحطيم تجارتهم».

برصاص الاحتلال وقنابله «المتروكة»!

استشهاد شابين في الضفة المحتلة !

● القدس - لمراسلنا الخاص - استشهد، امس، شابان فلسطينيان برصاص الاحتلال وقنابله «المتروكة»!

فمساء امس قامت قوة من جيش الاحتلال باقتحام قرية طمون (قضاء جنين) فتصدى لها الشبان بالحجارة. واطلق الجنود العيارات النارية واصابوا الشاب خيري الدين مصطفى ابو حسيب (٢٠ عاما) بعيار في رأسه. وقام عدد من شبان القرية بنقله الى المستشفى، الا انه فارق الحياة قبل وصوله. ونقل الجثمان الى جهة غير معروفة تمهيدا لتشييعه.

اما مصادر الاحتلال فقد ادعت بان دورية عسكرية تعرضت للرشق بالحجارة داخل القرية. وان افراد الدورية اطلقوا النار باتجاه راجمي الحجارة مما ادى الى اصابة احدهم بجراح ونقل بسيارة محلية!

وفي قرية تقوع (قضاء بيت لحم) استشهد، امس، الشاب محمد يونس رشيدية (٢٤ عاما) واصيب فتى في العاشرة من عمره اثر انفجار قنبلة.

وذكرت مصادر الاحتلال ان الحادث نجم عن انفجار قنبلة كانت ملقاة في منطقة عسكرية للتدريب، بالقرب من مستوطنة «معليه عاموس». وان قوات الاحتلال تحقق في الحادث!!



تغيير سلم الافضليات يحتاج الى أفعال!

● مع بدء المناقشات الحكومية لمشروع الميزانية العامة للسنة المقبلة (١٩٩٣) يتضح، أكثر من ذي قبل، أن النوايا بمفردها لا تكفي لتحويل شعار «تغيير سلم الأفضليات» من نطاق القول الى مجال الفعل. وقديما قال من قال ان الطريق الى جهنم «مرصوفة بالنوايا الطيبة».

ويكفي لتأكيد ما سبق قوله أن نستقرض انتقادات وزراء الحكومة أنفسهم وخصوصا توصيفهم مشروع الميزانية بأنه يكاد أن يكون نسخة طبق الأصل عن الميزانية التي اقترحتها حكومة «الليكود» الغاربة.

حتى الان ينطلق المنتقدون لمشروع الميزانية، في الغالب، من قراءة البنود التي تزيد في افقار الفقراء عن طريق عدم السعي نحو النمو الاقتصادي وعدم اعتماد الخطط التي تلجم البطالة المستشرية بوتائر مسرعة، ناهيك عن القضاء عليها قضاء مبرما.

مع ذلك يبقى الأمر الأخطر، برغم أهمية المنطلق السالف، كامنا في كون مشروع الميزانية العامة للسنة المقبلة يخصص أكثر من مليار دولار للبناء في المناطق المحتلة. وهذه المخصصات تتم عادة على حساب الصرف لصالح الاحياء الفقيرة والخدمات التي يستهلكها أبناء الفئات الشعبية وجماهير الشغيلة.

صحيح أن مشروع الميزانية العامة لم يحسم بعد، وأن النقاشات بشأنه سوف تزداد حدة مع استمرار نقاشات الوزراء بشأنه في غضون الأيام القليلة القادمة قبل عرضه على الكنيست، غير أن أمرا واحدا يبدو محسوما من طرف هذه الحكومة وهو أنها ماضية في خيانة الأمانة التي علقها على عنقها الناخبون اليهود والعرب عندما صوتوا بالكيفية التي صوتوا عليها في الانتخابات الأخيرة. وعلى قادة هذه الحكومة أن يدركوا حالا بأن هؤلاء الناخبين ينتظرون ويتوقعون منهم أن تتطابق أفعالهم مع أقوالهم بشأن تغيير سلم الأفضليات لصالح سياسة عامة واقتصادية أكثر سلمية تأخذ في اعتبارها، قبل كل شيء، القضايا المعيشية والاجتماعية الملحة جدا والتي لا تحتمل أي تأجيل في مواجهتها.

(«الاتحـــــــاد»)

هجمات على مراكز هاتفية وكهربائية ومؤسسات مالية في الجزائر

● الجزائر - و.ص.ف - ذكرت الاذاعة الجزائرية، أمس الاحد، ان موزعين للهاتف يضمان اربعة الاف خط هاتفي احرقا ليل السبت الاحد في حي باب الواد الشعبي في العاصمة الجزائرية.

واضافت الاذاعة ان محولا للكهرباء يتسع لثلاثة الاف خط احرق ايضا صباح أمس الاحد في شبلي بمنطقة البليدة على بعد خمسين كيلومترا جنوب الجزائر العاصمة.

من جهة اخرى ذكر التلفزيون الجزائري ان ثلاثة مسلحين مجهولين هاجموا صباح أمس مركزا للبريد في البليدة واختلسوا مبلغ ٩٥ الف دينار (حوالي ٢٢٥.. فرنك فرنسي) ثم لاذوا بالفرار على متن سيارة.

والاربعاء الماضي هاجم ثلاثة مقنعين مسلحين بمسدسات رشاشة مركز البريد في المرسى على بعد ٢٥ كيلومترا من العاصمة الجزائرية وحملوا معهم حوالي ثلاثمئة الف دينار (٦٢ الف فرنك فرنسي) وفق ما ذكر مركز الدرك الوطني.

وفي قسنطينة شرقي الجزائر اوقفت اجهزة الامن اربعة اشخاص هاجموا مصرفا في الخروب.

وكان بحوزة المعتقلين ١١٠. الاف دينار (٢٨ الف فرنك فرنسي) ومسدسان رشاشان واشرطة فيديو وصفها احد عناصر اجهزة الامن في تصريح للتلفزيون بانها «تحريضية». كذلك عثر في حوزتهم على منشورات سرية للجبهة الاسلامية للانقاذ التي صدر قرار بحلها.

وفي معرض رده على سؤال وجهه اليه التلفزيون قال احد افراد المجموعة المسلحة ان الهجوم على المصرف «نظمه امام» بهدف جمع المال «لمساعدة عائلات الناشطين الاسلاميين المحتجزين في مراكز الاعتقال»!

شاب من اكسال:

هدد الشرطة بذبح اولاده بعد ان ضرب زوجته!

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة - قام شاب من قرية اكسال (٣٠ عاما) يعاني من امراض نفسية بضرب زوجته وطردها من البيت ثم هدد بقتل اولاده الثلاثة بالسكين فيما اذا دخلت الشرطة الى البيت.

فقبيل منتصف الليلة قبل الماضية قام الشاب المذكور بضرب زوجته، مما ادى الى احداث رضوض في جميع انحاء جسمها، ثم فتح لها الباب وطردها من البيت وبقي مع اولاده الثلاثة واعمارهم (٥) و(٣) و(٢) سنوات الذين كانوا نياما في اسرتهم.

وجاء في بيان للناطق بلسان شرطة المروج، داني رماتي، ان قوة كبيرة من شرطة العفولة حضرت الى البيت لكن الرجل رفض فتح الباب وهدد الجميع بانه سيقوم بقتل اولاده اذا دخل احدهم. لكن الشرطة تمكنت من القاء القبض عليه واعتقاله.

وفي حديث لـ «الاتحاد» مع شاهد عيان على الحادثة قال: «ان الشاب قام باغلاق الباب بعد ان ضرب زوجته وطردها. لكنه لم يهدد بضرب اولاده بالسكين. فقد هدد الشرطة اذا دخلت واخذته. وبعد فترة قليلة من المفاوضات مع الشرطة صعد الى سقف بيته القائم في الطابق الثاني، وفي يده السكين مهددا الجميع فطلب منه الضابط الموجود ان ينزل ويرمي السكين فرفض وقال: «واذا نزلت سيأخذوني الى المستشفى» ويقصد بذلك مستشفى «شاعر منشي» للامراض العقلية. وفي هذه الفترة دخلت الشرطة الى البيت واخرجت الاطفال الثلاثة وهم نيام وبعد فترة تمكنت من الصعود الى سقف البيت والقاء القبض عليه».

ويذكر ان الشاب يعاني منذ فترة طويلة من مرض نفساني ولا يزال يتلقى العلاج في المستشفى وقد تزوج قبل ٨ سنوات ويعتاش هو وعائلته من مخصصات التأمين الوطني.

نائب وزيرة المعارف:

سوريا مستعدة لتوقيع معاهدة سلام حقيقية مع اسرائيل مقابل الانسحاب من الجولان

*** ولكن هدفنا: التوصل الى ترتيبات مؤقتة لانهاء حالة الحرب معها! ***

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعلن نائب وزيرة المعارف، ميخا غولدمان، امس الاحد، تأييده قيام اسرائيل بتقديم «تنازلات طفيفة» في هضبة الجولان السورية وذلك ضمن اطار مفاوضات السلام الثنائية مع سوريا.


● ميخا غولدمان ●

وقال غولدمان ردا على سؤال وجهته الاذاعة الاسرائيلية «ادعو الى تقديم تنازلات طفيفة في الجولان انسجاما مع برنامج حزب «العمل» - برئاسة رئيس الحكومة يتسحاق رابين.

وقال «اعتقد بان الرئيس السوري، حافظ الاسد، مستعد لتوقيع معاهدة سلام حقيقية مع اسرائيل مقابل اعادة مرتفعات الجولان. ولكننا لم نصل الى هذا الحد بعد. فالمسألة بالنسبة الينا الان هي التوصل الى ترتيبات مؤقتة حول انهاء حالة الحرب مع سوريا».

واوضح ان رابين «مستعد لتحقيق تقدم في المفاوضات مع السوريين ما دام هناك تغيير واضح في لهجة هؤلاء».

واعتبر غولدمان ان «المحادثات مع السوريين ومع الفلسطينيين ستتقدم في النهاية بشكل مواز لان المطلوب هو تسوية شاملة».

وتابع «انا متفائل لاننا في نفق ضيق يوجد النور في نهايته. ان عملية السلام لا رجعة فيها ومن شبه المستحيل العودة الى الخلف».

وسبق واعلن رابين ان على اسرائيل «الا تتمسك بكل سنتيمتر مربع» من الجولان واعلن ان قرار مجلس الامن (٢٤٢) يطبق على «جميع الجبهات» بما فيها الجولان.

نشوب حريق في مصنع «كيتر» للمواد البلاستيكية

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - نشب حريق، بعد ظهر أمس الاحد، في مصنع «كيتر» للمواد البلاستيكية في المنطقة الصناعية في كرمئيل، مما ادى الى احراق كمية كبيرة من المواد والماكنات وعدة العمل الموجودة داخل المصنع.

ومن خلال التحقيقات الاولية تبين ان سبب الحريق يعود الى عدم المسؤولية عند عمال اللحام الذين كانوا يعملون على سقف المصنع، الامر الذي ادى الى ايصال مادة اللحام الى داخل المصنع وسببت الحريق.

وقد حضرت قوة كبيرة من رجال الاطفائية والشرطة من عكا وكرمئيل وشركة الكهرباء. وبعد فترة تم السيطرة على الحريق واخمد دون ان يؤدي الى احداث مشكلة اكبر، خاصة في الكهرباء.

اعتقال مسؤول مفترض في المافيا الصقلية

● روما - علم، أمس الاحد، من مصدر في الشرطة ان مسؤولا رفيعا مفترضا في المافيا الصقلية اعتقل اخيرا في لونغارا قرب فيتشنسي (شمال) خلال عملية للشرطة جرت في اطار التحقيقات لكشف قتلة القاضيين جيوفاني فالكوني وباولو بورسلينو.

وعلم انه تم اعتقال جيوسيبي مادونيا اثر تعاون ليوناردو مسينا الذي كان سابقا في المافيا مع الشرطة.

وتسيطر عائلة مادونيا، التي يتحدر منها جيوسيبي، على المنطقة من باليرمو التي وقع فيها التفجير الذي قتل القاضي فالكوني في الثالث والعشرين من ايار الماضي.

وكانت الشبهات حامت حول هذه العائلة اثر اتصال هاتفي من مجهول مع صحيفة «باليرمو ٢ جورنالي دي سيسيليا» قال فيه «انها هدية العرس للمادونيا».

وجاء الاتصال غداة زواج سالفاتوري مادونيا ابن «العراب» فرانشيسكو مادونيا في السجن.

● الراصد الجوي ●

● تتوقع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو، اليوم الاثنين ٧/٩، صاف وغائم جزئيا وبطرأ انخفاض طفيف على درجات الحرارة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

● جبال الجليل - ٢٨ ● الاغوار الشمالية - ٣١ ● بحيرة طبريا وجوارها - ٣٤ ● القدس وضواحيها - ٢٧ ● السهل الداخلي - ٣٠ ● السهل الساحلي - ٢٩ ● حيفا والساحل الشمالي - ٣٠ ● بئر السبع والنقب الشمالي - ٣١ ● البحر الميت - ٣٦ ● ايلات والعربة - ٣٩.

في البحر الابيض المتوسط تهب رياح جنوبية - غربية حتى شمالية - غربية معتدلة السرعة ويكون البحر مائجا.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية بين معتدلة ونشطة السرعة وتكون المياه هادئة.

اسعار العملات الاجنبية

(بنك اسرائيل ٤ - ١٩٩٢/٩/٦)

العملة	"يمسيغ"
● دولار امريكي*	٢,٤٢٢٠ش.ج
● جنيه استرليني	٤,٧٨٨٢ش.ج
● مارك الماني	١,٧٠٢٨ش.ج
● فرنك فرنسي	٠,٥٠٠٦ش.ج
● فرنك سويسري	١,٩٠٨١ش.ج
● دينار اردني	٣,٥٩٦٧ش.ج
*● للمسافرين -	٢,٥٥٧ش.ج
● "اسود" -	٢,٤٨ - ٢,٥٠ش.ج


جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤

● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ● رئيس التحرير: سالم جبران ● القائم باعمال رئيس التحرير: نظير مجلي ● نائب رئيس التحرير: انطوان شلحت ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات: حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٥١١٢٩٩ و٥٢٦٠٩٥ و٤/٥١٤٠٥٠. - فاكسيميليا ٥١١٢٩٧ (فاكسيميليا الاعلانات - ٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ١٠٤ - حيفا ٣١٠٠٠) ■ مكاتب «الاتحاد» في المناطق: ■ مكتب الناصرة - بيت الصداقة - ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٦/٥٥٤٨٢٤. (فاكس - ٦/٥٥٤٣٣٠.) ■ مكتب عكا - ساحة فرحي - عكا القديمة. هواتف: ٤/٩١٢٤٣١. (فاكس - ٩١٥٥٥٤) ■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان - ام الفحم: هاتف وفاكس: ٦/٣١٢٦٢٨. ■ المثلث - نسيم ابو خيط - الطيرة - ٠٥٢/٩٣٨٥٥٧. ■ مكتب الجليل - عرابة. هاتف وفاكس: ٦/٧٤١٦٠٧. ■ مكتب شفاعمرو - الشارع الرئيسي - شفاعمرو. هاتف وفاكس: ٤/٨٦٦٣٥٦. ■ المطابع: مطبعة «الاتحاد» التعاونية - شارع الوادي ٤٣ حيفا. هاتف ٤/٦٧١٤٥٢. (فاكس - ٤/٦٧٨٦٣١.)

جهاز الامن في الارجنتين:

انفجار السفارة الاسرائيلية ناجم عن تخزين مواد متفجرة داخل السفارة

*** مصادر اسرائيلية: الارجنتين تحمل اسرائيل مسؤولية الانفجار ***

● بوينس ايرس (الارجنتين) - وكالات الانباء - تشير نتائج تحقيقات جهاز الامن الارجنتيني الى ان الانفجار الذي وقع في السفارة الاسرائيلية في العاصمة الارجنتينية قبل عدة اشهر يعود سببه الى وجود مادة متفجرة كانت موضوعة داخل مبنى السفارة بكميات كبيرة.

وقال رجال الامن الارجنتيني في تقريرهم ان نتائج التحقيقات الاساسية التي جرت في الاسابيع الاخيرة تشير الى انه جرى تخزين كميات كبيرة من المواد المتفجرة في مقر السفارة الاسرائيلية.

ويلاحظ ان هذه المعلومات تتناقض والمعلومات الاولية التي روجت والقائلة ان الانفجار نجم عن سيارة مفخخة كانت متوقفة قبالة السفارة الاسرائيلية.

مصادر اسرائيلية اعربت عن استيائها من النتائج التي توصل اليها رجال الامن في الارجنتين قائلة ان السلطات الارجنتينية تسعى لتحميل اسرائيل مسؤولية الانفجار

وسائل الاعلام الغربية:

الاعتداء على العراق لا مفر منه!

*** مسؤول عراقي: العراق لا يريد المواجهة العسكرية ولكن اذا فرضت عليه فان شعبه سيقاتل بشراسة * استكمال الاستعدادات في التلفزيون الاسرائيلي لحالة الطوارئ! ***

● حيفا - وكالات الانباء - تواصل الادارة الامريكية دفع المزيد من وسائل دفاعاتها الجوية الى منطقة الخليج الامر الذي يؤكد ان واشنطن وحليفتيها، باريس ولندن، مصممة على تنفيذ المؤامرة ضد العراق، في الوقت الذي تواصل فيه اسرائيل استعداداتها.

فقد ذكرت صحيفة «غارديان» البريطانية ان الهدوء الحذر في جنوب العراق ينبغي ان لا يموه احد، فالامريكان مصرون على قصف العراق وتنفيذ المؤامرة.

واضافت الصحيفة في مقال تحليلي انه منذ بداية «حملة الدفاع عن الجنوب» يستغل الامريكيون الهدوء الحاصل في سماء جنوب العراق بهدف تجميع قوات ووسائل جوية مكثفة على الحدود الجنوبية للعراق، اذ يدفعون بطائرات «اف - ١٥. اي» المقاتلة لتجثم في المطارات السعودية اضافة الى نصب بطاريات صواريخ «باتريوت» والامر الاخطر من ذلك فان وزارة الحربية الامريكية «البنتاغون» تجري تجارب على الطائرة «ب - ٥٢» في القواعد الامريكية بهدف اطلاق صواريخ من على متنها!!

فيما اعلن سلاح الجو الامريكي امس الاحد في قاعدة ادواردز الجوية (كاليفورنيا) ان طائرة قاذفة خفية من نوع «ب - ٢» القت بنجاح الخميس الماضي اول قنبلة ذرية صورية!!

وقال مسؤول في سلاح الجو ان القنبلة وهي نسخة شبيهة بالقنبلة الذرية «ب - ٨٣» القيت من ارتفاع (٧٥..) متر (٢٢٥..) قدم). واضاف ان «عملية قذف القنبلة تمت بشكل طبيعي».

وكان الكونغرس سمح لسلاح الجو التزود فقط بعشرين طائرة قاذفة «ب - ٢» بدلا من ١٣٢ طائرة كان يريد الحصول عليها في البداية. وتبلغ كلفة كل طائرة (٢.٣) مليار دولار كما افاد تقدير رسمي في كانون الثاني الماضي. وكانت التكاليف قدرت بـ (٤٣.) مليون دولار للطائرة الواحدة في كانون الثاني عام ١٩٨٧.

وعلى صعيد اخر اكد مسؤول عراقي، امس الاحد، ان بلاده لا تريد «المواجهة العسكرية» مع الغرب لكن «واذا ما فرض على شعب العراق القتال فانه سيقاتل بشراسة».

وقال وكيل وزارة الثقافة والاعلام، نوري نجم المرسومي، في مقال نشرته صحيفة «بابل» ان «الحلف الثلاثي، الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا، ومعه شيوخ العمالة في الكويت والسعودية يصر على مواصلة التآمر» و«يضعون العراق امام خيارين وحيدين لا ثالث لهما فاما الاستسلام والتسليم او القتال».

واكد ان «قيادة العراق كانت وما تزال تعمل وتحرص على تجنب المواجهة العسكرية مع قوى الشر والعدوان حفاظا على سلامة بلدنا».

وتابع المرسومي ان الدول الغربية التي اعلنت في السابع والعشرين من اب الماضي جنوب العراق منطقة محظورة على الطيران العراقي «تريد ان يعود العراق بلدا تحت الوصاية الاستعمارية».

واضاف ان الشعب العراقي «يتطلع الى الامن والاستقرار» ويرفض «المساس بحقوقه الوطنية والقومية» واذا حصل عكس ذلك «فان خيارنا الاوحد هو ان نقاتل بشراسة المخطط الاستعماري الاجرامي الجديد وان نجهضه».

من جهة اخرى دعا وزير الدفاع العراقي، الفريق الركن علي حسن المجيد، المسؤولين والاجهزة الحزبية في محافظة ديالي شرقي بغداد الى «تجنيد كل الطاقات في مجال التعبئة الجماهيرية لمواجهة المؤامرة التي يتعرض لها العراق».

وذكرت وسائل الاعلام العراقية ان الرئيس العراقي، صدام حسين، امر اخيرا بتوزيع اسلحة على العشائر في الجنوب في اطار التعبئة لمواجهة المنطقة المحظورة على الطيران العراقي.

وعلى صعيد الاستعدادات الاسرائيلية فقد علم ان استديوهات التلفزيون في القدس قد استعدت خلال الاسبوع المنصرم بشكل جيد في حال اطلاق صفارات انذار حقيقية، من بينها وضع جهاز تقني لبدء البث من بُعد، اعداد خارطة الـ ١٠. مناطق وجملة «صفار انذار» لعرضها بشكل ثابت على شاشة التلفزيون في حال تعرض البلاد لصواريخ «سكاد».

وقال يائير الوني، نائب مدير عام سلطة البث، ان الاستعدادات في استوديوهات التلفزيون هي جزء من النشاط الروتيني الذي تمارسه سلطة البث، ولا يوجد لدينا معلومات اكثر من تلك التي يعرفها الجمهور»!

ويشار الى ان طواقم التلفزيون قامت باعداد خارطة الـ ١٠. مناطق وستعرضها على الشاشة بعد اطلاق صفارة الانذار وستضاء المنطقة التي يحتمل ان تتعرض لخطر بشكل بارز عن بقية المناطق حتى زوال الخطر واعلان «الامان».

خلال الـ ٤٨ ساعة المقبلة:

الوفد الفلسطيني يجري مشاورات مع قيادة م.ت.ف في تونس حول تطور المفاوضات

*** الوثيقة الفلسطينية اربكت الوفد الاسرائيلي واخذ يماطل في اعطاء الاجوبة * قمة فلسطينية مصرية لبحث اسلوب مواجهة المناورات الاسرائيلية * رفض اقتراح اسرائيلي يقضي بالانسحاب من قطاع غزة مقابل التخلي عن الانتخابات التشريعية ***

● حيفا - وكالات الانباء - من المتوقع ان يصل عدد من اعضاء الوفد الفلسطيني المفاوض الى تونس خلال الـ ٤٨ ساعة المقبلة لاجراء مشاورات مع قيادة منظمة التحرير الفلسطينية حول تطورات المفاوضات خلال الجولة السادسة التي ستستأنف في الرابع عشر من الشهر الجاري.

وذكرت مصادر فلسطينية ان رئيس الوفد الفلسطيني، د. حيدر عبد الشافي، والناطقة باسم الوفد، د. حنان عشراوي، سيكونان على رأس الوفد الفلسطيني. واكد ان الوفد قدم لنظيره الاسرائيلي وثيقة تشتمل على (٤٠.) سؤالا تم طرحها في اطار احدى جلسات الاسبوع الثاني من المفاوضات. ومن بين هذه الاسئلة:

■ ما هو الموقف التفصيلي حول الاستيطان في الاراضي الفلسطينية المحتلة؟

■ ما هو موقع القدس الشرقية بالنسبة للاستيطان والحدود الجغرافية للسلطة الفلسطينية مستقبلا؟

■ كيف سيتم التعامل عند الاتفاق على صيغة للحكم الذاتي مع الاوامر العسكرية الاسرائيلية وهي تتجاوز منذ عام ١٩٦٧ الـ ..٢٥ امر؟

■ ما هي صلاحيات «الجسم» المنتخب وهل له صلاحيات سياسية وتشريعية؟

■ ما هو عدد اعضاء المجلس المنتخب؟

■ هل سيتم اطلاق سراح المعتقلين الفلسطينيين؟

■ هل ستتم دعوة النازحين الفلسطينيين الى العودة الى ديارهم وهل سيشاركون في الانتخابات؟

■ كيف سيتم العمل بخصوص حقوق الانسان، وهل سيتم تطبيق اتفاقية جنيف الرابعة بهذا الخصوص؟





● د. حيدر عبد الشافي ●





● ياسر عرفات ●

■ ما هي اسباب خلو الورقة الاسرائيلية المقدمة في الجولة الحالية من المفاوضات من الاشارة الى قراري مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ و٣٣٨ كاحد الاسس المطروحة في الدعوة لانعقاد مؤتمر السلام في مدريد؟

■ كيف سيتم النظر في موضوع السيادة على الارض ومصادرها؟

وقالت المصادر الفلسطينية ذاتها ان الوثيقة الفلسطينية اربكت الوفد الاسرائيلي وان اجوبته على هذه الاسئلة كانت تبريرية في معظمها وبعضها الاخر فيه مطالبة بالتأجيل الى المرحلة النهائية وان الوفد الاسرائيلي رفض الافصاح عن موقفه بشأن وقف الاستيطان والاحتكام للقرار ٢٤٢ والقرارات الاخرى المتعلقة بالقضية الفلسطينية.

من جهة اخرى قالت مصادر مطلعة في العاصمة المصرية ان خطة لمواجهة المناورات الاسرائيلية لطرح حلول فردية على الوفدين السوري واللبناني في مفاوضات واشنطن الحالية، ستكون في مقدمة جدول اعمال القمة المصرية - الفلسطينية التي ستعقد في القاهرة بين الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات والرئيس المصري حسني مبارك.

ومن المقرر ان يجري عرفات خلال زيارة للقاهرة لم تتحدد مدتها حتى الان مباحثات مع المسؤولين المصريين لتقييم الجولة الحالية من المفاوضات العربية الاسرائيلية في واشنطن.

كما وعلم ان زيارة عرفات تأتي في اطار السعي نحو لمّ الشمل العربي وانهاء بعض حالات التوتر بين الدول العربية وانه من المقرر ان يطرح عرفات مبادرة جديدة لتقريب وجهات النظر العربية.

كما ينتظر ان يبحث وزراء خارجية دول الطوق العربي خلال اجتماعهم في وقت لاحق من هذا الاسبوع في القاهرة وسائل التنسيق بين بلادهم تجاه المفاوضات الثنائية في واشنطن.

وعلى صعيد اخر رفض الرئيس الفلسطيني عرضا اسرائيليا يقضي بانسحاب اسرائيل من قطاع غزة المحتل في غضون ٦ اشهر شريطة تنازل الوفد الفلسطيني عن الانتخابات التشريعية في فلسطين المحتلة والموافقة على الانتخابات الادارية.

وقال عرفات تعقيبا على هذا العرض الذي نقله رئيس اللجنة التوجيهية للوفد المفاوض، فيصل الحسيني، ان هذا العرض الاسرائيلي يدخل في اطار المطبات التي «تحاول اسرائيل ادخالنا فيها وان ذلك يعني ضرب وحدة الشعب الفلسطيني الوطنية فالانسحاب من قطاع غزة والضفة الغربية ينبغي ان يكون متزامنا.

واضاف الرئيس الفلسطيني «ولا يمكننا التنازل، ايضا، عن الانتخابات التشريعية لان ذلك يعني انتقاصا من حريتنا واستقلالنا».

تهنئة

تهانينا الى الاستاذ محمود ياسين بمناسبة تعيينه نائبا لمدير مدرسة طمرة الثانوية.

قدما والى الامام والف مبروك.

انيس شحادة والعائلة - طمرة

«جمعية أبناء أبرشية الجليل» في دعوى الى محكمة حيفا المركزية:

لماذا امتنعت مطرانية الروم الكاثوليك، منذ سنة ١٩٧٤، عن اعداد وتقديم ميزانيات سنوية رسمية ومراقبة؟

● «شؤون الطائفة المالية مدارة بصورة رديئة الامر الذي أدى الى تورط المطرانية في ديون باهظة لجأت، في سبيل تسديدها، الى بيع أوقاف عديدة بأساليب وأسعار مثيرة للشبهات»! ● تأجير (٣٥) عقارا على الاقل من أملاك المطرانية في مركز الكرمل (حيفا) لفترات متواصلة تزيد عن ألف سنة وتنتهي في ١٧/٤/٣٠١٨!! ●

● حيفا – خاص بـ «الاتحاد» – قدمت الى المحكمة المركزية في حيفا، في أواسط الاسبوع الفائت، دعوى باسم «جمعية أبناء أبرشية الجليل» ضد سيادة المطران مكسيموس سلوم والابرشية الكاثوليكية لعكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل تطالب، خصوصا، بتقديم تقارير مالية وموازنات سنوية وكشوفات تفصيلية حول أملاك وأوقاف طائفة الروم الكاثوليك في البلاد وذلك عن الفترة الممتدة منذ عام ١٩٧٤ وحتى يومنا هذا.

من ناحية أخرى تطالب الدعوى بتقديم المعلومات والتفاصيل الكاملة بشأن ما تم عقده من صفقات بيوع أو تأجير أو رهان بحق أملاك وقف الطائفة وذلك طوال فترة تولي سيادة المطران سلوم مهام المطرانية (منذ ١٩٧٤).

وتمّ تقديم الدعوى بواسطة المحامين سليم واكيم ومطانس شاعر وجميل الياس.

وأشارت الدعوى الى أن المدعين طرقوا كل السبل المتاحة من أجل تحقيق أهدافهم المتمثلة في الحفاظ على أملاك الطائفة وأوقافها واستغلالها بالشكل الصحيح، الذي يخدم مصلحة أبناء الطائفة. غير أن المدعى عليهم لم يتجاوبوا مع هذا المسعى ولو في الحد الادنى الامر الذي زاد مخاوفهم من أن يتدهور وضع الابرشية مما يهدد بالخطر أملاكها كافة بما في ذلك أوقاف الطائفة نفسها.

وجرى ارفاق الدعوى بتصريح مشفوع بالقسم قدمه الدكتور حاتم خوري، باعتباره رئيس «جمعية أبناء أبرشية الجليل»، وأوضح فيه ملابسات الدعوى والقضية التي على خلفيتها قررت الجمعية المذكورة التوجه الى القضاء.

ونوه التصريح، بشكل خاص، الى أن «جمعية أبناء أبرشية الجليل» هي جمعية مسجلة رسميا وتعمل بموجب دستور وأنظمة دمقراطية وقانونية ولا تحمل أي طابع سياسي أو حزبي على الاطلاق. ومن بين أهداف الجمعية العمل في أي مضمار من شأنه خدمة مصالح أبناء طائفة الروم الكاثوليك في أبرشية عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل وفي مقدمة ذلك الصرف الصحيح للامكانات المادية الهائلة للابرشية. هذه الامكانات التي جاءت حصيلة لما أوقفه الاجداد والآباء من أراض وأملاك وأموال للكنيسة متوخين أن تبقى وتصان وتستغل بالشكل الصحيح لخدمة أبناء هذه الابرشية.

وأشار التصريح الى أن سيادة المطران مكسيموس سلوم هو رئيس الكنيسة الكاثوليكية في الابرشية وعليه فانه مؤتمن على أوقاف الطائفة كافة. ومنذ تسلمه لهذه المهمة، في العام ١٩٧٤، فانه مسؤول عن رعاية جميع شؤون الطائفة بما في ذلك أوقافها. وتشمل أوقاف طائفة الروم الكاثوليك العديد من المباني السكنية والاراضي الصالحة للبناء والاراضي الزراعية، بما في ذلك كروم الزيتون، والورش والبنايات العامة وغير ذلك. وتنتشر هذه الاوقاف في (٢٧) مدينة وبلدة وقرية قطن فيها أبناء الطائفة أو ما زالوا يقطنون فيها.

وأضاف تصريح الدكتور خوري: «ومنذ تسلم المطران سلوم لوظيفته وحتى يومنا هذا، ووفقا للمعلومات الموثوقة التي بحوزتنا، أديرت شؤون الطائفة المالية بصورة رديئة الامر الذي أدى الى تورط الابرشية في ديون باهظة وخصوصا للبنوك وربما لمؤسسات حكومية.. وحسب مصادر مطلعة متطابقة بلغت حصيلة هذه الديون، في أوائل كانون الثاني ١٩٩١، حوالي خمسة ملايين دولار».

وأشار التصريح الى أن الدليل الملموس على ديون الابرشية للبنوك هو قيام هذه الاخيرة برهن بناية كاملة في شارع يافا في حيفا للبنك العربي الاسرائيلي (تمت الرهنية حسب تسجيلات الطابو في ١٩/١١/١٩٨٦) وكذلك برهن أرض للبناء في الناصرة مساحتها (١٦) دونما و(٨٠٠) متر مربع لبنك ديسكونت (تمت الرهنية حسب تسجيلات الطابو في ٣١/٥/١٩٨٨).

وخلص التصريح الى القول: «اننا ندعي بأن تورط سيادة المطران سلوم والابرشية في الديون الباهظة المذكورة راجع، بشكل أساسي، الى غياب ادارة منتظمة للحسابات وغياب الرقابة على الحسابات وعدم اعداد موازنات مدروسة وعدم وجود هيئة لمراقبة النشاطات الاقتصادية المتشعبة للابرشية وكذلك ادارة الاوقاف بطريقة رديئة ومثيرة للشبهة».

وفي القسم الاخير من التصريح يؤكد الدكتور خوري أنه في سبيل الخروج من الورطة المالية «لجأ المطران سلوم والابرشية الى بيع أملاك عديدة من أوقاف الطائفة بأساليب وأسعار تثير الشك الكبير حول مصداقية وصحة مضمون الصفقات وعبر تجاوز واجباتهم كأمناء. وعلى سبيل المثال جرى بيع أرض مخصصة للبناء في منطقة الناصرة والرينة. كذلك جرى تأجير عقارات عديدة في مركز الكرمل في حيفا لفترة تزيد عن ألف سنة. زد على ذلك رهن العديد من عقارات الابرشية للبنوك».

وقدم التصريح عدة نماذج على هذه الصفقات على الوجه التالي: «بيع أو عرض للبيع أراض مخصصة للبناء مثل: حوالي (٤٠) دونما في «كرم اللوز» (الناصرة) وحوالي (١٧) دونما في «خلة الدير» (الناصرة) وحوالي (١٢) دونما في «الكسارة» أو «المزبلة» (الناصرة) وحوالي (٢٢) دونما في الرينة. وجرى تأجير (٣٥) عقارا على الاقل من أملاك الابرشية في مركز الكرمل في حيفا (بلوك ١٠٨٠٩، قسائم ٧٦، ١١٢) لفترات متواصلة تزيد عن ألف سنة، بحيث تنتهي فترة تأجير كل عقار في يوم (١٧) نيسان سنة (٣٠١٨)، وذلك بموجب تسجيلات الطابو في حيفا. وقد جرى تنفيذ الصفقة الاولى من هذا الصنف في ٢٢/١١/١٩٨٤. أما الصفقة الاخيرة فقد جرى تنفيذها، حسبما هو وارد حتى الان ضمن تسجيلات الطابو، في ١/٧/١٩٩٠. وفي



● د. حاتم خوري ●



● المطران مكسيموس سلوم ●

سبيل الاحاطة بنطاق عشرات صفقات التأجير المستمرة هذه فانني أصرح بأنه في احدى اتفاقيات التأجير التي جرى توقيعها مع السيد جاد ابراهام في يوم ١/١١/١٩٨٧ بحضور المحامي ايزنبرغ من حيفا دفع السيد ابراهام مبلغا مقداره ٣٣٧٦٠٠ شيكل للابرشية»!

ويختتم الدكتور خوري تصريحه بسلسلة المراسلات والاتصالات التي جرت بين «جمعية أبناء ابرشية الجليل» وبين سيادة المطران سلوم والابرشية بخصوص المسائل المثارة أعلاه. ثم ينتقل الى تسجيل مجموعة الاسئلة الشرعية جدا التي يتناقلها أعضاء الجمعية وأبناء الطائفة ومنها:

«كيف نشأت هذه الديون الهائلة؟ ولماذا تراكمت على المطرانية؟ أين تسربت مئات ملايين الدولارات؟ وأين ذهبت المساعدات والهبات المالية الضخمة التي وصلت فعلا للمطرانية خلال السنوات الماضية من خارج البلاد؟ وما هو مصير المبالغ الطائلة التي قبضتها المطرانية ثمنا لمئات دونمات الارض في الناصرة (مثل كرم اللوز وخلة الدير ومنطقة الاكليريكية وغيرها) وفي الرينة وطبريا وعكا وحيفا والقائمة ما زالت طويلة؟ وكيف يتم البيع اصلا؟ وهل هناك بيع قانوني بالمزاد العلني ومن يشرف عليه؟ ومن ثمّن ويثمّن مئات الشقق والعقارات التي بيعت وما زالت تباع في حيفا وغيرها وكيف تحدد الاسعار اصلا؟؟ ولماذا امتنعت مطرانيتنا منذ سنة ١٩٧٤ عن اعداد وتقديم ميزانيات سنوية رسمية موقعة من قبل مراقبي حسابات قانونيين، وفقا للقوانين الكنسية والمدنية وانسجاما مع ابسط قواعد الادارة المالية الصحيحة والسليمة وحتى لأصغر جسم اقتصادي، ناهيك عن مؤسسة كانت (ونأمل ان تكون ما زالت!!) قوة اقتصادية عملاقة؟؟ واخيرا وليس آخرا: كيف يصبح بعض المسؤولين عن الاوقاف اثرياء؟ وهل سئل اي واحد منهم او من اقاربهم داخل البلاد وخارجها، سؤالا بسيطا جدا: من اين لك هذا؟!!!».

□□□ يحدث في البلاد □□□

● بيت السفير... ●

● السفارة الصينية استأجرت، مؤخرا، بيتا في تل ابيب ليكون مقر سكن السفير الصيني في اسرائيل. اجرة البيت بلغت ٦٠٠٠٠ دولار شهريا. وتم التعاقد مع صاحبة البيت على الاستئجار لمدة ثلاث سنوات قابلة للتمديد. اي ان الاجرة السنوية ستبلغ ٧٢٠٠٠٠ دولار!! مساحة البيت ٢٤٥٠م٢. ويشمل ٧ غرف وغرفة ضيافة كبيرة وبجواره بركة سباحة وحديقة بمساحة ٢.٥ دونم.

● يا بلاش.. ●

● في شارع مجاور للشارع المركزي «احوزا» في بلدة رعنانا تم بيع دار بمبلغ ٢٠٠ الف دولار. الدار من اربع غرف، اي ان ثمن الغرفة ٥٠ الف دولار. اصحاب الدار طلبوا سعرا للبيع بـ ٢٢٠ الف دولار لانهم صرفوا على اجراء تصليحات واضافات على هيكلها ولكن تم في النهاية الاتفاق على سعر الدار المذكور اعلاه، لانهم كانوا بحاجة الى المال...

● اعرف اولا من في السيارة التي ستصدمها ●

● كثيرة هي حوادث الطرق، وتكثر يوما اثر يوم ضحاياها. ولكن الحادثة الطريفة التي نوردها فيما يلي توجب على السائق ان يتأكد اولا من هوية سائق السيارة التي سيضربها او تضربه.

واصل الحكاية ان مديرا لاحدى شركات التأمين الكبرى كان مشغولا بحادثة تلفونية من سيارته في اثناء وقوفه على الرامزور، ويبدو انه فقد قليلا تركيزه. وعندما اضاء الضوء الاخضر بدأ السير دون ان يلاحظ ان السيارة التي امامه لا تزال واقفة مكانها. وهكذا لم يكن مناص من التصادم الخفيف بين السيارتين.

خرج السائقان وبكل ادب تم تبادل الوثائق بينهما لحل القضية دون تدخل الشرطة ولاصلاح الضرر كل على حساب شركة تأمينه. وعندما نظر سائق السيارة الامامية في الوثائق المقدمة وقرأ اسم المدير العام تفاجأ ودهش.

وبادر المدير قائلا: اني اعمل لديك يا سيد.. وهذه السيارة لشركتك..

وهكذا ظل كل شيء «داخل البيت» كما يقال ولكن ماذا لو ان الحادث كان مقلوبا. اي لو كان العامل في السيارة الضاربة والمدير في السيارة المضروبة..

● اختلفوا على كلب ●

● في ريشون لتسيون دخل بوريس بيرنباوم (٤٢) بصحبة كلب في احد الايام الى الشقة التي استأجرها هو وزوجته وشقيقتها وزوجها، اي عديله، وجميعهم قادمون جدد من البلاد التي كانت تسمى الاتحاد السوفييتي.

بعد عدة ايام بدأ العديل بالتذمر والشكوى لزوجته وهي بدورها تشتكي لشقيقتها، ذلك انه لم يعد بامكانهم تحمل الكلب معهم لانه «يعملها» في داخل الدار.

وهكذا توالت الشكاوى وانقلب التذمر غضبا والغضب سرعان ما تحول الى نزاع فعلي بين العائلتين. ويوم الجمعة الفائت تفجر الصراع ثانية ووصل حده وخلال الاشتباك بين الاطراف تناول العديل سكينا من المطبخ وطعن بوريس في بطنه.

الشرطة اعتقلت العديل ونقل بوريس الى المستشفى حيث اجريت له عملية جراحية سريعة وزال عنه الخطر... لكنه لا يزال يرقد في المستشفى. الاختان تفرقتا واحدة تركت البيت اثر النزاع وهي تبحث اليوم عن سكن واخرى تحرس زوجها الراقد في المستشفى.

اما الكلب فلا يزال صامدا في البيت...

تلبية لنداء استغاثة اهالي قباطيا:

حركة النساء الدمقراطيات في منطقة عكا تتجند لجمع التبرعات

● عكا – من مكتب «الاتحاد» – اهاب الاهل في بلدة قباطيا في المناطق المحتلة، في نداء استغاثة عاجل وصل الى مكاتب حركة النساء الدمقراطيات – منطقة عكا، بجماهيرنا التبرع وجمع المواد الغذائية والطبية والملابس لنصرتهم.

واكد النداء حاجة الاهل الماسة في قباطيا لمثل هذه الاغاثة خاصة وانهم يعانون الامرين من سياسة الاحتلال الاسرائيلي من القمع والحصار الاقتصادي.

وعلم مراسلنا ان فروع حركة النساء الدمقراطيات في منطقة عكا قد تجندت لتلبية هذا النداء، وستبدأ حملة اغاثة واسعة بهدف جمع اكبر كمية ممكنة خلال الاسبوعين القادمين لمد الاهل في قباطيا بها.

وتدعو الحركة جماهيرنا في عكا ومنطقتها للبذل والعطاء في هذه الحملة الهامة ومساعدة عضواتها والاستجابة لهن في مختلف القرى والمدن...

عندما يختلف لصان تظهر الحقيقة:

الصراع داخل الجيش الاسرائيلي يكشف النقاب عن جرائم ارتكبها ضباط الوحدة (١٠١)

***دفنوا شابا عربيا وهو حي في عام ١٩٤٤ * قصفوا فندق «سميراميس» ونزلاءه * وجرائم في القطمون وقبية والنبي صموئيل ***

● ترجمه بتصرف، جهاد عقل

عن «حداشوت»، الجمعة ١٩٩٢/٩/٤ ●

● الجرائم التي ارتكبت بحق المواطنين العرب الفلسطينيين في هذه البلاد قبل وبعد قيام الدولة لا يمكن لعقل استيعابها، واحيانا عندما تقرأ ما ينشر حولها، وهو الجزء القليل، يجعلك تعود وتقرأ مرة اخرى لتتأكد من انك لم تخطئ في فهم الحادثة.

ونشرت صحيفة «حداشوت» في ملحقها يوم الجمعة الاخير (٩/٤/ ٩٢) تحقيقا للصحفي رونال فيشر، عن الصراع الذي يدور داخل الجيش الاسرائيلي بين افراد «الوحدات الخاصة»، المظليين، وحدة (١٠١)، ووحدة «جوالة» القائد العام، وبين ضباط المدرعات والمشاة وغيرها، لاشغال منصب القائد العام للجيش، الذي شغله حتى الآن ضباط الوحدات الخاصة والمظليون (اصحاب القبعات الحمراء).

وتمكن الصحفي من خلال تحقيقه هذا الكشف عن بعض الجرائم البشعة، التي تقشعر لهولها الابدان، والتي ارتكبها افراد الوحدة (١٠١)، وحدة «الكوماندو» وقائدها الجنرال ميشيئيل شاحم، الذي توفي في الاسبوع الماضي، حيث يقول عن هذا الجنرال: «وحدة (١٠١) المعروفة بجرائمها تم تشكيلها بمبادرة ميشيئيل شاحم وقام بتنفيذ فكرتها الجنرال اريئيل شارون بمساعدة شلومو باوم ومئير مارتسيون».

حتى الآن يبدو الأمر وكأنه طبيعي لكن ما كتبه المؤرخ د. اوري ميلشطاين عن تاريخ هذه الوحدة والمظليين يكشف الحقيقة حيث يقول: «جيش الدفاع الاسرائيلي» اراد ان يكون جيشا تربويا، ينهك العدو، عندما يخرج للحرب، ينتصر عليه ويحوله الى صهيوني، هذا كان المفهوم الاشتراكي الذي وجهه قادة الدولة والجيش من موشيه ديان مرورا بيغآل الون وحتى بن غوريون، وفجأة حضر ميشيئيل شاحم ليس بجنرال كبير ولا مثقف مثير.. قائد وحدة في القدس وقال، لا، حتى يتمكن الجيش من الخروج من جموده ومن الانماط المتخلفة التي حولته الى كيس للملاكمة في عمليات الانتقام، يجب ان يأخذ على عاتقه الطريقة القائلة: «عربي جيد عربي ميت»، ويخرج من الظلمة وحدة قتلة مهنيين بربريين.

ويربط الصحفي في تحقيقه اسم هذا الشخص المدعو شاحم بجميع وحدات القتل التي اقامها الجيش الاسرائيلي منذ الوحدة (١٠١) وحتى وحدات المستعربين شمشون ودوفدوفان.

وكشف التحقيق عن بعض الجرائم التي ارتكبها هذا الجنرال وبعض الجنود بحق المواطنين العرب ويظهر منها مدى بشاعة هؤلاء، وفظاعة جرائمهم التي اقترفوها بمبادرتهم وليس دفاعا عن النفس كما قالوا دائما!

دفنوا شابا عربيا حيا

«حتى نحاول فهم لماذا بالذات ميشيئيل شاحم اوجد شارون وهارتسيون وغيرهما، يكفي ان نذكر حادثتين من حياته»، والمقصود هنا جرائم ارتكبها لتتحول في السنوات التالية الى نهج في المعارك (الجرائم) التي ارتكبها جنود الوحدة: «في كانون اول (١٩٤٤) ارسل شاحم من قبل قيادة «الهجناه» الى الجليل الاعلى، بمنصب قائد القطاع، وفورا مع تسلمه منصبه هذا توجه اليه رجال «هشومير» من «كفار غلعادي»، وحدثوه «عن حساب مفتوح بقي مع احد ابناء العائلات العربية المعروفة في صفد»، حساب يمكن اغلاقه (سداده) بطريقة واحدة» (؟؟؟!) «وحسب ادعاء افراد «هشومير»، اغتصب ذلك العربي وبقسوة أمًا وابنتها من «همعبيليم» (القادمين الجدد) الذين بقوا بدون حراسة افراد «البلماح»، بعد ان تم اكتشافهم من قبل دورية بريطانية وهربوا: القائد الذي سبق شاحم في هذا المنصب، رفض طلب افراد «هشومير»، وقال: «هذا اقتراح مرفوض للقيام بارتكاب جريمة»!.. وشاحم، وفقا لما عرف عنه الجميع فكر بشكل آخر!!»

وجاء في التحقيق ايضا: «وفقا لأحد الاقوال قرر شاحم، انه يجب القاء القبض على المغتصب العربي وخصيه. ووفقا لادعاء آخر تحدث شاحم عن عقاب بالموت، وليس اقل من ذلك!! ووصل شاحم مع اثنين من افراد «الهجاناه» وهم يرتدون زي الجيش البريطاني، وفي سيارة «تندر» للجيش البريطاني قاموا بسرقتها ووصلوا الى بيت العائلة العربية في صفد، وطلبوا الشاب للتحقيق معه والتزموا باعادته حتى ساعات الصباح (على انهم من الجيش البريطاني)، ونكثوا العهد. وفي طريقهم من صفد الى سهل الحولة، حاول الثلاثة تنويم المتهم بالاغتصاب بواسطة خرقة عليها مادة «كلوروفوم» حتى يتسنى لهم القيام بحفل الختان، لكن العملية فشلت والعربي قاوم، فقرر شاحم ضربه حتى يفقد الوعي، وعندها يلقي به في حفرة، تم تحضيرها مسبقا، وغطوه (بالتراب) بسرعة ورشوا الفلفل على الارض، حيث دفن لتضليل كلاب الاثر، ودفن العربي حيا».

وكشفت الصحيفة في تحقيقها انه «بعد سنوات عندما اعترف شاحم بالعملية، طالبت عائلة الشاب العربي، حكومة اسرائيل بالكشف عن مكان دفن ابنها، وتوجهت الحكومة الى شاحم عدة مرات لكنه رفض الكشف عن مكان الدفن»!!

طيرت فندق سميراميس ونزلاءه

اما الجريمة الثانية رواها شاحم نفسه للمؤرخ ميلشطاين، عن قيامه بقصف - او تفجير فندق «سميراميس» في القدس في كانون اول (١٩٤٧)، وقال: «طيرت في الهواء فندق «سميراميس» في القدس، مع نزلائه، لقد كان هذا في اوائل كانون اول (٤٧)» (٢٦ شخصا قتلوا في هذه العملية بينهم دبلوماسيون اجانب ابرياء اقاموا في الفندق».

تفجير في حي القطمون بالقدس لمنع السكان اليهود من مغادرته

وكشفت الصحيفة في تحقيقها هذا عن جريمة اخرى ارتكبها الجنرال شاحم بحق السكان العرب، لكنها لا تذكر عدد القتلى، وذلك لمنع السكان اليهود من ترك الحي المختلط «القطمون»، «والانفجار الذي هز حي «القطمون»، كان بمبادرة شاحم الذي القى على عاتقه يومها وقف هرب اليهود من الاحياء المختلطة بأية طريقة يراها مناسبة، لكن احدا من معارف شاحم لم يتصور ان يصل الأمر به الى هذا الحد! وغولده مئير طلبت تقريرا من بن غوريون وغليلي وشاحم، شاحم لم يتأثر واجابها قائلا: «والافضل ان تبكي امهاتهم وليس امهاتنا».

وذكر التقرير بشكل سطحي وعابر بعض الجرائم التي ارتكبها شارون، بناء على توجيهات شاحم، مثل جريمة النبي «صموئيل» عام (٥٣) وقبية وغيرها!

والرهيب في التقرير ما جاء: «اقامة الوحدة (١٠١) قننت (او اطرت) جميع افكار شاحم بشكل واضح ان كل شيء مسموح، اذا كانت هناك نتائج!!

واضح ان الجرائم التي ارتكبتها وحدات الجيش الاسرائيلي الخاصة، والمخابرات، لن يتم الكشف عنها بالسهولة، ويشير التقرير مثلا الى «انتماء» قائد الاركان الحالي ايهود براك الى هذه الوحدات، وأنه قام «بالتنكر بزي امرأة» في احدى العمليات التي نفذت في بيروت، ضد من يا ترى، ومن كان ضحيتها ؟!

بين عاصمة الفن وعاصمة السياسة

● تتمة من صفحة ٦●

ويلبس لجم افلام التشريق وتشارلتون هستون الذي جسد على الشاشة بشكل خاص شخصية موسى و «بن هور». اما المرشح الدمقراطي بيل كلينتون فيحظى بدعم واسع في هوليوود التي تؤيد الدمقراطيين تقليديا. ومن بين ابرز مؤيديه الممثل والمخرج وارن بيتي.

وفي خطوة لا سابقة لها بالنسبة الى مرشح رئاسي ظهر كلينتون في برنامج «ارسنيو هال» التلفزيوني الاستعراضي الخفيف وقام خلاله بالعزف على الساكسفون احدى هواياته شبابه.

وفي حملاتهم الانتخابية لا يتردد المرشحون في الاستشهاد برموز «الثقافة الشعبية» التي تشكل السينما احد ابرز عناصرها. وهكذا فان احد المعلقين الجمهوريين انتقد كلينتون لأنه يحاول ان يوحي للناخبين بأنه مثالي وبريء، خارج لتوه من عالم فرانك كابرا. وكان هذا الأخير صور في العام ١٩٣٩ فيلم «مستر سميث غوز تو واشنطن» (السيد سميث يذهب الى واشنطن) حيث يقوم جيمس ستيوارت بدور شاب ساذج من الريف يتمكن من التصدي للالاعيب السياسية والصفقات داخل الكونغرس.

اما بوش فاختار الاستشهاد بمغني الروك الشهير الفيس بريسلي اذ قال «واذا طبق كلينتون برنامجه الاقتصادي فان كل الامريكيين سيصبحون نزلاء في فندق.. القلب المحطم..» وذلك في اشارة الى اغنية بريسلي الشهيرة «هارت بريك اوتيل».

في المقابل فان نجوم هوليوود يستخدمون قدرتهم على جذب انظار الجمهور لاقتحام عالم السياسة. وقد نشطوا دائما دفاعا عن قضايا «ليبرالية» في اغلب الاحيان. وباستثناء تشارلتون هستون الذي يدافع عن قضية «محافظة» هي حق الامريكيين في حمل السلاح تتزعم الممثلة اليزابيث تايلور حاليا الحملة من اجل حث الادارة الامريكية على مواجهة مرض الايدز بفاعلية. وينشط عدد هائل من الممثلين ومن بينهم ميريل ستريب وجين فوندا دفاعا عن البيئة. وتلعب هذه الاخيرة التي كانت في السبعينات من ابرز الناشطين ضد التورط الامريكي في فيتنام دورا كبيرا حاليا في الحملة التي تدعمها هوليوود بقوة من اجل الابقاء على حق الاجهاض. اما روبرت ردفورد فدافع ولا يزال عن الحقوق المدنية للسكان الامريكيين الاصليين.

لكن هذا الترابط بين الفن والسياسة قاد مرة واحدة على الاقل الى صدام عنيف. ففي الخمسينات وفي اوج الحرب الباردة رئس السيناتور المحافظة جوزف مكارثي لجنة في الكونغرس مكلفة بكشف «الشيوعيين» المحتملين في صفوف السينما والفن الذين «يتآمرون» على المؤسسات الامريكية. وشكلت هذه الحملة ضربة قاسية لهوليوود وحطمت حياة عدد من العاملين فيها.

في المقابل يؤكد الممثل تشارلتون هوستون ان هوليوود شديدة التطرف في ليبراليتها، وتمارس ضغوطا معنوية على الفنانين المحافظين تؤثر في النهاية على حياتهم المهنية ونجاحهم فيها.

وبعيدا عن الخلافات تلتقي هوليوود وواشنطن في مجال اخر هو ربما الاكثر اهمية اي المال.

وحين سئل مرة عن العلاقة بين هوليوود وواشنطن اكتفى الممثل الكوميدي تشيفي تشيس باخراج حفنة من الدولارات من جيبه..

فهوليوود التي تملك مصالح مالية هائلة تشكل «لوبي» صناعيا مثل غيره من اللوبيات الصناعية لكنها تتميز عنها بأنها تتحكم بالاعلام المرئي والمسرح الذي يعطيها نفوذا اعلاميا لا مثيل له. وحين تقوم الشركات الهوليوودية الكبرى بتقديم تبرعات لحملات السياسيين فانها تنتظر من هؤلاء في المقابل ان يراعوا مصالحها حين يصدرون التشريعات والقوانين.

(عن: و.ص.ف)

(٦٧٠) مليار دولار - خسائر الاقتصادات العربية جراء «حرب الخليج»!

● ذكر تقرير عربي رسمي نشر، أمس الاحد، ان «حرب الخليج» ادت الى خسائر في الاقتصادات العربية بلغت قيمتها ٦٧٠ مليار دولار في العام ١٩٩١ كما سببت تراجعا في النمو وزيادة لمعدلات التضخم.

وقدر التقرير حجم الاضرار الناجمة عن الحرب في العراق والكويت بـ ٣٥٠ مليار دولار تضاف الى الخسائر الاقتصادية البالغة قيمتها ١٨٥ مليار دولار. وتضاف الى ذلك تكاليف والمجهود الحربي» البالغة قيمتها ٨٤ مليار دولار دفعتها الكويت والسعودية ودول خليجية اخرى.

كما انسحبت من المنطقة رساميل تقدر بـ ٥١ مليار دولار.

وقد وضع التقرير صندوق النقد العربي في ابو ظبي والجامعة العربية ومنظمة الدول العربية المصدرة للنفط (اوابك). ويصحح التقرير ارقاما سابقة اشارت الى خسائر بقيمة ٨٠٠ مليار دولار.

وشدد التقرير على صعوبات تقدير حجم الخسائر الاخرى المتعلقة بالاضرار اللاحقة بالبيئة بسبب البقعة النفطية المتسربة الى مياه الخليج.

وقال التقرير ان حرب الخليج (كانون الثاني - شباط ١٩٩١) قضت على ازدهار الاقتصادات العربية التي حققت بين عامي ١٩٨٦ و١٩٨٩ معدل نمو سنوي نسبته ٣ في المئة.

فقد انخفض هذا المعدل بنسبة ١.٢ في المئة في العام ١٩٩٠ ثم بنسبة ٧ في المئة في العام ١٩٩١ فيما سجل التضخم في ١٩٩٠ - ١٩٩١ ارتفاعا بمعدل وسطي يصل الى ٢٠ في المئة بالمقارنة مع عقد السبعينات.

ولم يقدم التقرير أية ارقام حول اجمالي الناتج القومي العربي العربي الذي قدر في العام ١٩٩٠ بـ ٤١٩ مليار دولار مقابل ٣٩٧ دولار في العام ١٩٨٩. واذا ما اعتبرت نسبة التراجع، التي اشار التقرير اليها والبالغة ٧ في المئة، فان اجمالي الناتج القومي العربي يكون تراجع في العام ١٩٩١ الى ٣٨٩ مليار دولار.

واشار التقرير الى ان الفائض التجاري العربي الذي بلغت قيمته ٣١ مليار دولار في العام ١٩٩٠ بسبب ارتفاع اسعار النفط انخفض بمعدل النصف في العام ١٩٩١ والى ان ميزان المدفوعات سجل عجزا بقيمة اربع مليارات دولار.

ويشكل النفط سلعة التصدير العربية الرئيسية وبلغت القيمة الاجمالية للعائدات النفطية ٩٦ مليار دولار في العام ١٩٩١ مقابل ١.١ مليار دولار في العام ١٩٩٠.

وشكلت الصادرات النفطية العربية ٣٨ في المئة من اجمالي الصادرات النفطية العالمية في العام ١٩٩١.

وجاء في التقرير ان الدول العربية تراكم الديون لدفع تكاليف استيراد الغذاء على الرغم من نمو القطاع الزراعي العربي بنسبة ٧ في المئة خلال عشر سنوات. وقد بلغت تكاليف استيراد الغذاء ١٥ مليار دولار في العام ١٩٩١. وفاقت قيمتها ١٦٥ مليار دولار خلال الفترة الممتدة من العام ١٩٨٠ الى العام ١٩٩١.

وتراجع الانتاج الصناعي بنسبة ١٢ في المئة في العام ١٩٩١ بسبب الاضرار اللاحقة بالبنى التحتية ولا سيما الصناعات النفطية في العراق والكويت.

ولا يقدم التقرير أية ارقام حول حجم الديون العربية في العام ١٩٩١ لكنه اشار الى تراجع هذه الديون في العام ١٩٩٠ الى ١٥٣ مليار دولار مقابل ١٥٨ مليار دولار في العام ١٩٨٩ بعد الغاء جزء من ديون مصر ودول عربية اخرى.

وارتفعت خدمة الديون بنسبة ١١ في المئة وبلغت قيمتها ١٧ مليار دولار في العام ١٩٩٠.

وبلغ حجم المساعدات العربية ٦.٣ مليار دولار في العام ١٩٩٠، مما يرفع القيمة الاجمالية للمساعدات العربية منذ العام ١٩٧٠ الى ١٠٠ مليار دولار قدمت دول النفط العربية في الخليج ٩٣ في المئة منها.

قريبا في حيفا

فرقة ترشيحا للموسيقى الشرقية

● تقيم فرقة ترشيحا للموسيقى الشرقية حفلا ساهرا في قاعة الاوديتوريوم في حيفا بتاريخ ٩٢/٩/٢٣ الساعة الثامنة والنصف مساء. ويشمل الحفل سماعيات، وموسيقى شرقية، موشحات اندلسية، اغاني قديمة وطربا اصيلا.

وبهذه المناسبة ننشر عن الفرقة هذه النبذة:

*** الولادة التأسيسية**

البداية فكرة والفكرة هي الرديف الطبيعي لواقع تحياه قرية ترشيحا. حيث انبثقت الفكرة من ارث فني موسيقي تمتد جذوره الى البعيد البعيد. فترشيحا قرية شهدت نشاطات موسيقية ابداعية في اكثر من مجال.

ان الطرح العلمي كان القاعدة. فالطينة الفنية موجودة، بمعنى ان هناك طاقات فنية يشار اليها بالبنان من حيث تحصيلها العلمي وسنوات ممارستها الفنية. الفرقة الموسيقية والتي تضم اعضاء يجيدون العزف والانشاد تأسست سنة ١٩٨٨ ولها لجنتان واحدة ادارية منتخبة مكونة من الاخوة: وديع خوري، البير اندراوس، مازن اندراوس، باسم دكور، البير دكور، واخرى فنية، قائد الفرقة ومدرسها الاستاذ نسيم دكور واعضاؤها كلهم من ابناء ترشيحا وعددهم قرابة الـ ٤٠ عضوا، تتدرب الفرقة في المركز الثقافي في ترشيحا.

اللجنة الادارية حريصة على تنفيذ كل عمل قد يشغل اعضاء الفرقة من ناحية ادارية او فنية. وبذلك يتفرغ اعضاء الفرقة للعطاء الموسيقي، فاللجنة الفنية مهمتها دراسة برنامج الفرقة الموسيقي وفحص القدرات الفنية للاعضاء الجدد.

بعد دراسة الفكرة والتأكد من سلامتها وضع دستور للفرقة وهدفه التعريف بالفكرة ومسعاها في احتواء المبدعين بدون اي هدف شخصي ولتكون قاعدة للنظام تمنح الحرية الفنية وتصقلها وتحميها من كل المؤثرات الخارجية. ان اهم ما في الدستور هو استقلالية العمل الابداعي بعيدا عن الانتماء السياسي او الطائفي او العائلي.

الفرقة مسجلة كجمعية لبيت الفن والمعرفة والثقافة وتقوم باداء الموشحات والادوار والاغاني العربية الاصيلة وتعزف مقطوعات موسيقية لكبار الفنانين.

فرقة ترشيحا فرقة يشار اليها بتميزها وقد بثت حضورها الموسيقي في عروضها المتعددة، وهي تجمع كادرا من العازفين هم ابناء قرية لا يتعدى عدد سكانها الاربعة الاف نسمة.

*** سلسلة العروض الموسيقية التي قدمتها الفرقة**

نفذت الفرقة عرضها الاول بتاريخ ١٩٩٠/٥/٢٤ في قرية ترشيحا برعاية المركز الثقافي - ترشيحا وقد كان لهذا العرض وقع خاص من حيث استيعابه لمكونات الموسيقى العربية الكلاسيكية وتضاربه مع الموجات الرطينة في الاغنية المتداولة. ونفذت عرض «الشرق والغرب» في ١٩٩٠/٦/١٧ في المركز الثقافي البلدي في الناصرة بالتنسيق مع المركز الثقافي الفرنسي في الناصرة. بعدها ظهرت الفرقة بعرضها الثالث في مدينة عكا بالتعاون مع جمعية النساء العكيات. يوم ١٩٩١/٤/٣٠ قامت الفرقة بتقديم عرض للطلاب العرب في جامعة القدس. يوم ١٩٩١/٩/٦ قدمت الفرقة عرضها الخامس في ترشيحا برعاية المركز الجماهيري - ترشيحا. ثم نفذت الفرقة ابداعا عالميا «يم» وهو عبارة عن اوبرا لحضارات

● البقية على صفحة ١١●

● فرقة ترشيحا للموسيقى الشرقية ●

كلمات متقاطعة

***** لغز رقم (٩٨) *****

● اعداد: فلنتينا صباغ - البقيعة الغربية ●

افقيا:

١ - مصدر القوة - بدء
٢ - راهب روسي مشهور - فؤاد
٣ - ارتوين (معكوسة) - مساعدة - يحفظ (مجزومة)
٤ - هيام - أعذني - معبر
٥ - سارق - عاصمة اسيوية
٦ - عالم انجليزي مشهور - انفق بكثرة (معكوسة)
٧ - منطقة استردها اصحابها بعد مصادرتها (معكوسة ومعرفة) - ارتجفت (معكوسة)
٨ - من الانبياء (معكوسة) - قطع - يقطع
٩ - تجمع - ٢٤ ساعة - من الاطراف
١٠ - حرفا علة - فيلسوف يوناني
١١ - امر (معكوسة) - ممثل مصري
١٢ - الاسم الاول لمطرب لبناني - صفة حلب

عموديا:

١ - الاسم الاول لممثل عالمي - «آلمني» (مبعثرة)
٢ - مرتفعات (معكوسة) - ضرب به المثل في الوفاء
٣ - اقص - قرية في الجليل اهلها مهددون بالطرد - بخل
٤ - تتفرج اساريرك - مشتاق
٥ - نقاش - للنداء - ارواء (معكوسة)
٦ - قادم - نتكاثر (معكوسة) - دولة اسيوية
٧ - شجاع (معكوسة) - تتبختر
٨ - نفهم - شرب (معكوسة) - صَنَم
٩ - يحمي المقاتل في المعركة - اصغ
١٠ - حن - يأخذ (معكوسة) - نوع من المشي
١١ - مكتشف الدورة الدموية - اشاهد (معكوسة ومجزومة)
١٢ - متفرق - السائل

***** حل لغز رقم (٩٧) *****

افقيا:

١ - احمد شوقي
٢ - خرير - لوتوي
٣ - دب - المعادن
٤ - مل
٥ - عسجدي - نا
٦ - بسالة
٧ - از - نر - يد
٨ - أني - زبانية
٩ - عبد الناصر
١٠ - حنان عشراوي

عموديا:

١ - خداع - حرية
٢ - ارب - سن - نصف
٣ - حي - حج - I.I.I.I
٤ - مرا - دير - ن.ن
٥ - لميس - ز.ل.ع
٦ - شامل - ابواش
٧ - ودع - النادر
٨ - قنام - نيا
٩ - برد - وعهد
١٠ - انسانية

بين عاصمة الفن وعاصمة السياسة

● بقلم: نجوى الأسمر ●

● قبل اكثر من ٣٠ عاما غنت مرلين مونرو للرئيس جون كينيدي.. وقبل اشهر ارغم فيلم اوليفر ستون المؤسسات السياسية الامريكية على كشف ملفاتها السرية حول ظروف اغتياله. وبعد ان جسد رونالد ريغان الممثل السابق الذي اصبح رئيسا، ذروة تلاقي هوليوود وواشنطن، يشن خلفه جورج بوش، وخصوصا نائبه دان كويل، حملة على «النخبة» الهوليوودية «المغرورة» باسم الدفاع عن «القيم العائلية».

انها محطات مختلفة في التاريخ المضطرب للعلاقة بين عاصمة الفن وعاصمة السياسة.. واذا كان انتخاب ريغن الذي فشل في هوليوود ونجح في واشنطن يجسد الوجه الجميل لهذه العلاقة، فان بين الجانبين ملفا مليئا بالصراعات التي كانت احيانا بالغة العنف.. وكذلك عددا من القواسم والمصالح المشتركة.

ومن اخر فصول هذه المواجهة تلك التي تدور منذ بضعة اشهر بين الادارة الحالية وهوليوود والتي بلغت ذروتها مع انطلاقة الحملة الانتخابية للحزب الجمهوري قبل اسبوعين.

فبعد ان كان طوال السنوات الاربع من ولايته موضع النكات الاكثر شراسة في هوليوود، قرر دان كويل قبل بضعة اشهر شن هجوم مضاد.

واختار لذلك هدفا يتمتع بشعبية هائلة في الولايات المتحدة وهو المسلسل التلفزيوني الضاحك «مورفي براون». وتقوم الممثلة كانديس بيرغن في هذا المسلسل بدور منتجة تلفزيونية.

وفي الحلقة الاخيرة من المسلسل قبل توقفه في اشهر الصيف حملت مورفي براون غير المتزوجة وانجبت. وسارع كويل الى شن هجوم علني عنيف على هوليوود التي قال انها «تستخف بدور الاب وتشجع العازبات على الانجاب من خلال شخصية مورفي براون الشعبية». واعتبر ان هوليوود «تؤوي مجموعة من الذين نصبوا انفسهم نخبة مثقفة» وانها «مدمرة للقيم العائلية».

واصبحت هذه القيم نقطة بارزة في الحملة الانتخابية للجمهوريين.


● مارلين مونرو ●

● اليزبيت تايلور ●

ولدى تلقيها واحدة من جوائز «ايمي» التلفزيونية الاربع التي منحت للمسلسل هذا العام ايضا ردت بيرغن «اريد ان اشكر معدي البرنامج وكاتبه، ليس لأنه كتبه بشكل جيد فحسب بل لأنه لم يرتكب اخطاء املاء في الكتابة». وكانت تشير الى حادث اثار ضحك الامريكيين واستياءهم حين اخطأ كويل خلال برنامج تلفزيوني في كتابة كلمة «بوتيتو» (بطاطا).

وحسم احد مستشاري الحزب الدمقراطي الخلاف بلهجة لاذعة قائلا «ان مورفي براون بالنسبة الى الشعب الامريكي شخصية اكثر اهمية من نائب الرئيس» الذي قيل انه يحاول دائما تشبيه نفسه بالنجم الاشقر الجذاب روبرت ردفورد.

وسبق لهذا الاخير منذ سنوات ان صفى حساباته مع كويل. وفي احدى التجمعات الخطابية صعد ردفورد الى المنبر وقال معرفا عن نفسه «انني دان كويل».

ويعبر هذا الموقف عن الاحتقار المتبادل الذي غالبا ما ميز العلاقة بين هوليوود والسياسيين. لكن جاك فالانتي رئيس «اتحاد السينما في امريكا» (ام بي اي. اي) البالغ النفوذ والذي يعتبر بمثابة «سلطة مركزية» سينمائية قال ان بين السياسة والسينما بشكل خاص «تحالف عضوي.. وكلنا نؤدي ادوارا».

وتشكل الحملات الانتخابية ساحة مميزة لابراز هذا التحالف.. فخلال مؤتمر الحزب الجمهوري اخيرا جلس الى جانب بربارة بوش وبرنت سكوكروفت وجيمس بيكر الممثل الواسع الشعبية ارنولد شوارزنيغر. وكان بوش عرف عن هذا الاخير في احد التجمعات الانتخابية بانه «كونان الجمهوري» وذلك نسبة الى فيلمه الاول «كونان البربري».

ويحظى بوش ايضا بتأييد بروس

● البقية على صفحة ٥ ●

على الشاشة الصغيرة

*** الاثنين ٩٢/٩/٧ ***

١٨.٣٥ - مجلة الرياضة
١٩.٣٠ - النشرة الاخبارية (بالعبرية)
٢٠.٠٠ - موجز الأخبار (بالعبرية)
٢٠.٠٥ - الحلقة الثانية من المسلسل الوثائقي «كولمبوس»
٢١.٠٠ - النشرة الاخبارية (بالعبرية)
٢١.٣٥ - برنامج خاص لمناسبة مرور (٢٠) سنة على مقتل الرياضيين في ميونيخ.
٢٣.٢٠ - «ميشيل عزرا سفرا وابناؤه» والحلقة الاخيرة
١.٠٠ - آخر الأخبار (بالعبرية)

«رمال السوافي» فيلم يحيى بركات الجديد

تجربة الفلسطينيين في الكويت، من الاعمار الى حرب الخليج

● بقلم: طلال حمّاد ●

– ١ –

■■ في البدء، كانت الصحراء.

وفي البدء، كان الرمل يرسم السراب وراء السراب.

كان البريق يشبه الذهب، كما كان يشبه الزئبق، وكان العبور، يعادل كل ما يملكه المرء، وما يملكه، لم يكن الا حياته.

كم من حياة، ابتلعها الرمل، كما تبتلع الافعى، بيض الطير؟

كم من روح صهرها حر الهجير، في ضهاريج الموت، وفي عراء الفيافي، كما يُصهر الحديد ويُذوّب؟

ولكن.. من تسنّى له، تجاوز الموت، الى العبور، بضربة حظ، او بثمن الروح، والجوع والجسد، او بالالتفاف على العوامل المانعة، طبيعية كانت ام قدرية، ام جمعت بين هذه وتلك، في ايدي بني غبارهم وما ان وطأت قدماه الارض، العارية، والحافية، حتى نهضت الارض، فوق الارض، وارتفعت اعمدة، ترد رمل السوافي، عن اعين الحياة، وتشكلت حيوات، لم يكن من السهل منع وأدها في المهد، فيما سبق من ظروف، فاندحر الموت، في اندحار الرمل، وتراجع الصحراء.. فخرجت من غيابها، المدن والشوارع والاسماء والعربات، وانطلقت الحروف واللغة في شكل كلمات، من فم المدارس، وصدحت اغنيات وصار الطير، معلما للرقص، وللتحليق، فوق اعشاش بلا حدود، فنهضت البلاد، وقد تأنسن الفضاء، والهواء، والماء والتراب، والكهرباء، وعرف الرمل، شكل الحناء، وطعم الحناء، فامتدت الشوارع والطرقات والمباهج، وصار للبلاد، شكل البلاد، وصار هواؤها، كهواء البلاد، وصار لها بيوت، ونوافذ وقامات وصار لها شكل العباد، وهيئاتها، واكتست بأسمال عصر، كان بعيدا.. بعيدا.. واخرجت الارض، ذهبها ومالها، وزرعها، وصيفها، وشتاءها، وصار للزلزل موقعه في العقد الفريد، فتفتحت اطماع وشهوات، وصارت «العروس»، مطمحا للعرسان، من كل الشيع والاقوام، من رومان ومن بني سام.

وحين التفت سنمار (سنمار؟ قولوا بربكم اي شيء آخر الا سنمار)، كانت الطرق والشوارع والمنافذ والاقوام، من بني غبار، ودمار، تحاصره بالنبح واعواد المشانق، في الساحات التي شهدت مولدها على كاحليه، وتعيد البلاد الى سيرتها الاولى، سيرة الصحراء، والرمال التي تفور وتبتلع كل شيء. كل شيء. بما في ذلك الماء والهواء والحجر والبشر والاسماء، والذهب اسوده، مثل اصفره.

– ٢ –

«رمال السوافي»، فيلم وثائقي. وفي رحلة وتاريخ مثل تاريخنا، تلعب الوثيقة، دور شهادة الميلاد. وتلعب الوثيقة، ايضا، دور الشاهد على ما كان، علنا ندرك ما سيكون وتسجل الوثيقة، كذلك، كل ما فعلنا، وكل ما لم نفعل، وفعله الآخرون.

وفي تاريخنا، بكل مرة، وكل حلوه المر، يترك النص الوثيقة، والصورة الوثيقة، ما لا يتركه اي كلام، وما لا يتركه اي فعل. يمحي كل ما نرسمه على الرمل، والهواء، وفوق الماء، ولا يمحي ما نحفره في الصخر، او يحفر على جسدنا، المتفرع في الأمصار، وفي الأعصار، يمنح ما حوله، من رمق الحياة، ولا يتلقى سوى الطعن والاجتثاث، وكأن البذرة تموت باقتلاع الجذر. والوثيقة، النص، والوثيقة الصورة، هي هذا، وهي ذاك.

تتفتح الجراحات، على آلامنا المعتقة، وآلامنا اللاحقة، او تلك التي في سر البذرة، المنثورة في كل سماوات الارض، وفي كل ارض تتوقف الى الحياة. ورمال السوافي، تحمل فيها بذورا لنا، وتحمل فيها اختراعات حياتنا، كما تحمل فيها، تفاصيل جديدة عن مذبحة مضافة.. يمثلها فينا، من اخرجتهم من غيابات التاريخ والعصر، ابتداعاتنا للحياة.

«رمال السوافي»، فيلم وثائقي، ليس شهادة وحسب، بل رقصة حياة، قبل ان يشعلها النفط، وقبل ان يجتاح الارض الخراب. قصة من يصعد الى قمة الجبل، حاملا معه ماء الحياة، لتزهر، ويأتي من يدحرجه الى السفح، لتدق عظامه الصخور.

فابحثوا عن عظامكم، وعن ضلوعكم، واجمعوها، قبل ان تعيد رمال السوافي، طمرها، في صحار بلا آفاق.

ان الطاقة العالية من الألم، الذي يحمله هذا الفيلم، تملك في الوقت نفسه، طاقة عالية، ايضا، من الصنعة السينمائية، والفنية، اتقن يحيى بركات، استخدامها، واستغلالها، والتعبير عنها، لكي تتمكن الوثيقة من تحمل كل هذا الألم.

كما ان شيئا، من الظلم الخرافي، يفرض علينا، في هذا النظام العام، القديم منه، والجديد، وقد وفق يحيى بركات، في فيلمه المذكور «رمال السوافي»، بصوره ومشاهده، عن نشأة «الكويت»، منذ البعثات التعليمية الفلسطينية «المجانية» الاولى، عام ١٩٣٦، التي بعث بها الشيخ امين الحسيني، في حينه، وحتى الموقف الفلسطيني، الرسمي والشعبي، في «الكويت» نفسها، كما في خارجها، في معارضته لكل اشكال الاحتلال بالقوة، مرورا بالدور الفلسطيني الواضح، والمعروف، والذي لا يمكن أخفاؤه بغربال، كما يقول المثل الشعبي «الشمس لا تغطى بغربال»، في المساهمة في بناء واعمار «الكويت»، وفي نشوء «الدولة»، والتعليم، والاقتصاد والسياسة والقانون، وما اليه، والذي قوبل، ويقابل بالنكران والتهجير التعسفي، والممارسات الفاشية، والاستهلاء على كل الحقوق، رسميا كانت، او على يد الميليشيات المتكونة، من مجموعات من الحاقدين، والطالعين على كتاف «النصر» الامريكي، لسببين اثنين، لا يمكن لأي عاقل أن يتبينهما، او ان يدرك الخلفية التي يقوم عليها الموقف «الكويتي» العام، من ابناء الفلسطينيين (والعرب عامة)، في الكويت، الا وهما: اولا – عدم قيام الفلسطينيين، في الكويت، بمقاومة القوات العراقية، بدلا عن الكويتيين، الفارين من «الكويت»، والمحتمين خلف قوات الغزو الاستعمارية.

ثانيا: عدم وقوف الفلسطينيين عامة، من خلال منظمة التحرير الفلسطينية، الى جانب قوات الغزو في حربها على العراق، على الرغم من رفض الفلسطينيين والمنظمة، «لاحتلال» العراق «للكويت».

وقد دل على كل ما سبق، كل الذين طرح الفيلم عليهم، السؤال، حول «قصتهم» مع «الكويت»، والكويتيين، تلك القصة التي تمتد على مدى عمر اربعين سنة، بالنسبة لبعضهم، او بالنسبة لاولئك الذين ولدوا، وكبروا في «الكويت»، وتعلموا، وعملوا في مؤسسات الدولة، في اعمال ووظائف، مثلت علامة بارزة في حياة «الكويت» المعاصرة، حتى الغزو الامريكي، وحلفائه، لها، وعدوانهم مجتمعين على العراق، دولة وشعبا ومؤسسات، وتاريخا وحضارة.

كما استطاع يحيى بركات، في فيلمه هذا، الثاني بعد التخرج، ان يجمع ما بين الصورة الوثائقية، والحبكة الروائية، في تسلسل الافكار، وتقاطعات الشهادات الحية، مع الوقائع والاحداث، وارتباطها معا.

ان التوازن فيما بين التوثيق التاريخي، القائم على التسجيلية من ناحية، بوقائعها السابقة، وتلك المعاصرة، والشهادات التي يقدمها ابطالها الحقيقيون، من ناحية اخرى، نسج خيوطا متماسكة، لحكاية حية وواقعية، وذلك بما لا يدع مجالا للشك، على المقدرة الفنية ليحيى بركات، وعلى رؤيته السينمائية في استخدام الصورة الوثائقية، لتصبح ايضا، ذات بعد روائي متحرك.

بقي ان اشير، الى ان مدة الفيلم هي ٥٥ دقيقة، وهو من انتاج دائرة الثقافة في منظمة التحرير الفلسطينية، وقام بتصوير اللقاءات والشهادات الحية، خليل سعادة، كما تم تركيبه في ستوديوهات التلفزة الوطنية التونسية. وقد جمعت مادته الوثائقية، من وكالات الانباء، والتلفزات العربية والاجنبية، ومن ارشيف دائرة الثقافة، كما استعان بمشاهد من فيلم «المخدوعون» لتوفيق صالح، عن قصة الشهيد غسان كنفاني «رجال تحت الشمس»، (وكان احد ابطال القصة الحقيقيين، واحدا من بين شهود يحيى بركات)، بالاضافة الى مشاهد من فيلم «بس.. يا بحر» للمخرج الكويتي خالد الصديق.

يوسف ابو وردة.. يخرج للمسرح ويقدم قصصا فولكلورية للاذاعة

● يقوم الممثل المعروف يوسف ابو وردة باخراج مسرحية «ام الروبابيكيا» للمعلة بشرى قرمان والتي كتبها الاديب اميل حبيبي، وهي مسرحية وحيد.

يقول ابو وردة: «المسرحية ستكون ضمن المسرحيات المتسابقة في مهرجان المسرح الآخر ونحن الآن، في المراحل النهائية للمسرحية ولا ينقصها سوى الديكور والموسيقى وتكون جاهزة للعرض. اما ايام عرض المسرحية فستكون من ١٢ حتى ١٠/١٦ عرضين في كل يوم».

● يوسف ابو وردة ●

ومن ناحية اخرى يقوم ابو وردة بتقديم قصص وحكايا وطرف فولكلورية عربية باللغة العبرية ضمن برنامج «قهوة منتصف الليل» الذي يقدمه الصحفي تسفي غيلات كل يوم سبت في الاذاعة «غالي تساحل»، ويقوم ابو وردة باختيار الحكايا وترجمتها للعبرية ومن ثم تقديمها.

ويذكر ايضا ان ابو وردة انهى اذنه السنوي من المسرح البلدي – حيفا، وهو الآن ينتظر ان يلقى عليه دور جديد في المسرح.

كما فاتنا ان نذكر ان مسرحية «ام الروبابيكيا» كان قد بدأ باخراجها الممثل مكرم خوري لكنه ولاسباب تخصه ترك المسرحية لزميله ابو وردة.

في مهرجان المسرح الآخر الـ ١٣ في عكا:

١٣ مسرحية متسابقة من بين ٢٨ مسرحية تعرض لأول مرة في المهرجان





● بشرى قرمان

● عكا – لمراسلنا الفني – ٢٨ مسرحية تعرض لأول مرة من بين ٥٠.. عرض تقدموا للاشتراك في مهرجان المسرح الآخر الـ ١٣ في عكا، ومن بين هذه المسرحيات سوف تشترك ١٣ مسرحية فقط بالمسابقة وهذه المسرحيات هي:

* «عبير» – تأليف واخراج حاغيت يعاري، تمثيل داليا شيمكو وشوشا غورن.
* «التحليل» – تأليف واخراج داني فولمان.
* «ام الروبابيكيا» تأليف اميل حبيبي، اخراج يوسف ابو وردة، تمثيل بشرى قرمان.
* «خاصتي» – ترجمة واعداد واخراج اوري شني.
* «السماء السابعة» – تأليف يعقوب شبتاي، اخراج يسرائيل غوريون.
* «من بحيرة طبريا» – تأليف واخراج يوسي هدار.
* «الحكم» – عن قصة كافكا، ترجمة واعداد يسرائيل همئيري، اخراج ايلان تورن.
* «استراحة صحيحة» – اعداد الممثلة بنينا جيري عن مسرحية عاموس عوز، اخراج باروخ جيتان.
* «غزوة باكمان» – تأليف شموليك نوفيك.
* «رجل معلق على خيط» – تأليف روني افيرام.
* «سبت حنالي» – تأليف فيكتوريا غباي وتمثيلها.
* «خربة خزعة» – تأليف س. يزهار، اعدها للمسرح واخرجها تامي لوبيتش، تمثيل باروخ درور.

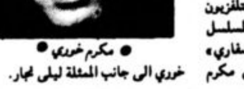
بالاضافة لهذه العروض توجد هناك عروض ضيفة على المهرجان. وعروض ساحات، وعروض معاهد المسرح.

وفي خبر سابق كنا قد ذكرنا ان الوزيرة شولميت الوني سوف تشارك في افتتاح المهرجان ولكن ولاسباب عدم تواجدها في البلاد في نفس الفترة سوف لن تحضر الافتتاح.

مكرم خوري.. ضمن لجنة تحكيم برنامج «سبورتياترون» العبري

● قدم التلفزيون الاسرائيلي يوم الاربعاء الماضي اولى حلقات البرنامج الجديد «سبورتياترون» ضمن برامجه العبرية، وهو برنامج مسابقات يدمج بين قواعد الرياضة وقوانين المسرح وقد ظهر الممثل مكرم خوري ضمن لجنة التحكيم الاولى لهذا البرنامج بصفته رجل مسرح قدير ومجرب مع نخبة من الشخصيات المسرحية العبرية.

ومن ناحية اخرى بدأ التلفزيون العبري منذ فترة بث المسلسل التلفزيوني «ميشيل عزرا سفاري»، الذي يضطلع ببطولته الممثل مكرم خوري الى جانب الممثلة ليلى نجار.



● مكرم خوري ●

حافا البرشتاين تغني في الناصرة

● يستضيف المركز الثقافي البلدي في الناصرة المغنية الاسرائيلية المعروفة عالميا بستراها الفني حافا البرشتاين يوم السبت القادم ٩٢/٩/١٢ الساعة ٨ مساء.

والجدير بالذكر ان حافا البرشتاين ستظهر ولأول مرة امام الجمهور العربي في امسية متكاملة ويأتي هذا العرض ثلاث سنوات بعد عرضها الكبير «لندن» فيه الجديد وفيه من اغانيها القديمة.

حافا البرشتاين ظاهرة فريدة من نوعها في عالم الغناء، تقف في مركز المسرح مع الجيتارة يساعدها ضارب ايقاع وعازفة بيانو.





● حافا البرشتاين ●

تعقيب على الخبر حول نتائج امتحانات البجروت

● بقلم: الياس عطا الله ●

● اثارت الصحف العربية وغير العربية، في الأيام المنصرمة، ضجة مفتعلة، حين نشرت، بناء على معلومات من وزارة المعارف، نتائج امتحانات البجروت في المدارس العربية، وكتبت بالخط العريض وبشكل صارخ وسادي، عن «الفشل الذريع»، وكادت ان تنصب المشانق واوقعت الطلبة واولياء امورهم والمدارس والعاملين فيها في اجواء كدرة قذرة، كادت - ان لم تفعل حتى الآن - تزعزع الثقة بين الاهالي والمدارس.

والغريب (بتحفظ) ان صحافتنا انقضّت على الخبر الفضيحي، ناسية امانتها ورسالتها، ودون ان تكلف نفسها عناء الاستفسار من المسؤولين في المدارس عن حقيقة الأمر، ودون ان «تتنازل» لتلتقي بمدير مدرسة للوقوف على «الحقائق» التي يتحدثون عنها، او على الاقل، لمعرفة سياسة المدارس في تقديم الطلبة لامتحانات البجروت، او الإنهاء، او عدم التقديم.

لعلّ حتّى الهجوم على مستوى التعليم العربي، والتي بدأت بامتحانات فهم المقروء وامتحانات الحساب لشرائح من الابتدائيات لم تنته بعد، ولكن، من المستحسن الا تُخلط الأمور، فقضية البجروت، وانظمة البجروت، ليست امتحانا راتزا لشريحة صفوف ابتدائية، انها اشد تعقيدا واوسع تركيبا وذلك لكثرة تركيبات البجروت، وكثرة المساقات، ولاختلاف سياسة المدارس في تقديم طلبتها لهذه الامتحانات.

مما يؤسف له، ان صحفنا العربية، تسابقت في النشر معتمدة - كما قالت - على معلومات من وزارة المعارف، ولهذه الصحف، يجب ان اوضح بأن المعلومات التي اوردتها غير صحيحة، وان في قسم الامتحانات في وزارة المعارف - بالرغم من كل التحسينات التي طرأت على هذا القسم - حاسوبا ضخما، يضحي مشجبا تعلّق عليه كل الاخطاء والتقصيرات والتأخيرات.. فكثيرة هي الأمور التي يجب ان تتوفر حتى يحصل الطالب على نتيجة بالشكل السليم، واي خلل في رقم من الهوية، او الشعبة، او المساق التعليمي، او نوع التأهيل، او اي خطأ في استمارة تملأ في المدارس، يدفع الطالب ثمنه. بل ان هذا الحاسوب العجيب، يصبح مسخا رهيبا، يضيف - على خاطره - معلومات كثيرة، او ينقصها، ثم يجري الاحصائيات تلقائيا وبشكل جاف، دون ان يكون مُغذّى بسياسة المدرسة في هذا المجال. ففي كل عام نجد بين اسماء طلبتنا اسماء غريبة، ونجد - واتخذ من الكلية التي اديرها نموذجا - طلابنا حاصلين على علامة في التراث الدرزي، والمدنيات للدروز واللغة الروسية، مع اننا لا نعلّم هذه المواضيع، بل اننا نجد اسماء عبرية بين اسماء طلبتنا، وبقدرة قادر ولمرتين، يسجل حاسوب الوزارة بدلا من علامة ..١ كعلامة واقية، علامة .١، و«يسقط» الطالب المتفوق لهذا الصفر «البسيط» الذي لم يستوعبه الحاسوب الصغير في قسم لامتحانات.

ليس من وظيفتي في هذا الظرف، ان ابحث في الاسباب التي تقف وراء هذا «التسريب» المفاجئ من وزارة المعارف لنتائج الامتحانات. اذ، لم يكن من سياسة وزارة المعارف ان تنشر هذه المعلومات، فما الذي جدّ؟ فإن كان وراء الاكمة ما وراءها، فالعلمُ عند الله، وعند راسمي السياسة العامة..

كان بمقدوري ان اتفهم، لو اهتمت وزارة المعارف بمستوى الاسئلة، والتصحيح، او بسير الامتحانات والنقل (الغش) المبرمج وغير المبرمج، وبقلة قيمة امتحانات البجروت في عيون الجامعات، او في الفروق بين علامات المدارس وعلامات البجروت، او علامات البجروت والامتحان السيكومتري.. اما ان ينصبّ الاهتمام على هذا النشر الفضيحي المحروس المليء بالمغالطات، فهذا ما ارفض فهمه وتفهّمه، واسقطه من اعتباراتي اسلوبا ومضمونا، داعيا الى تصفية الحسابات السياسية الحزبية في هذه الوزارة او تلك، على ساحة، غير ظهور مدارسنا وطلبتنا، وداعيا القيمين على وسائل الاعلام العربية للتعامل مع مدارسنا بالشكل اللائق بما تقدمه هذه المدارس بمعلميها، وعامليها واداراتها من عطاء، وتضحية.. ولا اظن ان «سكرها» صحفيا يفوق - مهما بلغ من درجات الاثارة - مصلحة المدارس، ولا اظنه ينزع عن معلمينا اخلاصهم في العمل، وعن طلبتنا تفوّقهم، وقدراتهم الرائعة.

لا اود ان اكون محاميا لأحد، ولذا اكتفي بنشر هذه المعلومات، عن النتائج التي حصلت عليها كليتنا في امتحانات البجروت (صيف ١٩٩٢) معتمدا على التقرير الذي وصلنا من قسم الامتحانات في وزارة المعارف، ويستطيع من يشاء ان يتأكد من مصداقية الارقام - و«فعرض الجهاز» في امانة الكلية وادارتها كل ايام الدوام. ولاّ اروم بهذا الا خدمة للحق وازهاقا للباطل. اذ ان الاحصائيات التي نشرتها الصحف لا تعبر عن حقيقة الأمر، لا عن نتائج ٩٢، او ٩١، او ٩٠...

ملاحظات:

١) في كل الحالات، ان اجريت النسبة بين الناجحين والمتقدمين، او بين الناجحين والعدد الكلي للطلاب، فهي اضعاف ما نشرته الصحف.

٢) هنالك فروع تتقدم للانهاء او لا تتقدم لأي امتحان حكومي، نحو التجارة والخياطة وصناعة الملابس.

٣) معدل العلامات العام جيد جدا، ولن اتمكن لكثرة العدد، من ذكر الحاصلين على علامات .٩/١، او الذين حصلوا على علامة .١/١٠ في احد المواضيع او اثنين.

٤) اعبر عن تقديري للمعلمين، وللطلبة جميعا، ونفخر كلنا بالطلبة العالية اسماؤهم والذين حصلوا على علامات في السيكومتري تجاوز ..٦ ووصلت الى ٦٩٣، وحصلوا في امتحانات البجروت على النتائج العالية:

أ) الطالب رغيد سويلم (فرع فيزياء): فيزياء ..١، رياضيات ٩٧، لغة عربية ٩٥، لغة عبرية ٩٥، تاريخ عرب ٩٧، مدنيات ٩٥، حاسوب ٩٩.

ب) الطالب بسام كركبي (الكترونيكا): لغة عبرية ٩٧، الكترونيكا ٩٩، فيزياء ..١، الكترونيكا وحاسوب ٩٩.

ج) الطالب وائل هنداوي (الكترونيكا): الكترونيكا وحاسوب ..١، الكترونيكا ٩٨، رياضيات ٩٥، فيزياء ..١.

د) الطالب مهند مسعود (فيزياء): لغة عبرية ٩٧، لغة عربية ٩٥، رياضيات ..١، فيزياء ٩٨، مدنيات ٩٥.

التهنى لكم، وللمعلمين، وللطلبة، العالية والنجاح.

الصف	الفرع	عدد الطلاب	المتقدمون للبجروت	الموضوع	الناجحون	النسبة
العاشر	حسابات	٢٨	٢٨	اقتصاد	٢٨	٪١٠٠
حادي عشر	ادبي	٣٣	٢٣	تاريخ وحدة ١	٢١	٪٩١
حادي عشر	ادبي	٣٣	٢٣	تاريخ عرب ومدنيات	٢٣	٪١٠٠
حادي عشر	طب اسنان	١١	١١	طب	١١	٪١٠٠
حادي عشر	طب اسنان	١١	١١	مدنيات	١١	٪١٠٠
حادي عشر	الكترونيكا	١٤	١٤	الكترونيكا وحاسوب	١٤	٪١٠٠
حادي عشر	الكترونيكا	١٤	١٤	مدنيات	١٤	٪١٠٠
حادي عشر	رياضة	٢٥	١٩	تاريخ عرب ومدنيات	١٩	٪١٠٠
حادي عشر	رياضة	٢٥	٢٠	تاريخ وحدة ١	٢٠	٪١٠٠
حادي عشر	بيولوجيا	٣٧	٣٧	تاريخ وحدة ١	٣٧	٪١٠٠
حادي عشر	بيولوجيا	٣٧	٣٧	تاريخ عرب ومدنيات	٣٧	٪١٠٠
حادي عشر	فيزياء	٣٤	٣٤	تاريخ عرب ومدنيات	٣٤	٪١٠٠
حادي عشر	حسابات	٣١	٣٠	اقتصاد	٣٠	٪١٠٠
حادي عشر	حسابات	٣١	٣٠	ادارة اعمال	٣٠	٪١٠٠
حادي عشر	حسابات	٣١	٢٨	حسابات	٢٨	٪١٠٠
حادي عشر	حسابات	٣١	٢٦	تاريخ وحدة ١	٢٦	٪١٠٠
حادي عشر	تبريد وتكييف	٢٢	١٩	الكترونيكا وحاسوب	١٩	٪١٠٠
حادي عشر	تبريد وتكييف	٢٢	٢٢	مختبر كهرباء	٢٢	٪١٠٠
حادي عشر	تبريد وتكييف	٢٢	٢٠	كهرباء	٢٠	٪١٠٠
حادي عشر	طباعة اوفست	٢٢	٢٠	تاريخ وحدة ١	٢٠	٪١٠٠
حادي عشر	طباعة اوفست	٢٢	١٥	تاريخ الفن	١٤	٪٩٣
حادي عشر	طباعة اوفست	٢٢	١٠	مدنيات	١٠	٪١٠٠
ثاني عشر	ادبي	٣٨	١٧	بجروت	١٦	٪٩٤
ثاني عشر	طب اسنان	٩	٩	بجروت	٩	٪١٠٠
ثاني عشر	الكترونيكا	١٨	١٧	بجروت	١٧	٪١٠٠
ثاني عشر	رياضة	٢٤	١٧	بجروت	١٢	٪٧٠
ثاني عشر	فيزياء / بيولوجيا	٣٧	٣٧	بجروت	٣٧	٪١٠٠

(كاتب المقال، الاستاذ الياس عطا الله هو مدير كلية مار الياس في عبلين)

اعلان حصر ارث

وردتنا مضبطة موقعة من مجلس مجد الكروم المحلي تشعر بوفاة المرحوم عبد محمد عبد شعبان باجله الموعود بتاريخ ١٧/٨/١٩٩٢ وانحصار ارثه الشرعي بوالديه محمد عبد شعبان وولية قاسم شعبان وبزوجته ابتسام احمد شعبان وباولاده منها وهم: اصالة، محمد، ليالي، معالي، ووفيه لا غير ولا وارث للمرحوم سوى من ذكر فعلى المعترض مراجعة المحكمة الشرعية في عكا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر.

قاضي عكا الشرعي
الشيخ زكي امين مدلج

اعلان وراثة
صادر عن محكمة المنطقة الوسطى الشرعية في الطيبة

وردتنا مضبطة موقعة من رئيس وبعض اعضاء مجلس عرعرة المحلي تشعر بوفاة المرحوم توفيق خضر ابو الحبايب من عرعرة بتاريخ ١٧/٣/١٩٨٧ وانحصار ارثه الشرعي في زوجته هنية عبد الله ابو الحبايب وفي اولاده منها وهم: هيفاء، وفاء، سمير، امير، سناء، رجاء، هناء، صفاء، وكفاء، لا غير. فمن له اعتراض على مضبرتها فليراجع هذه المحكمة خلال ١٥ يوما من تاريخ اليوم.
تحريرا ٥/٩/٩٢
قاضي المنطقة الوسطى الشرعي في الطيبة
سليم عبد الرحمن سمارة

غيئولا تسخط على رابين

● بقلم: نهاد جدعون ●

● سخطت غيئولا كوهين على رابين «لقلقه» واستجابته لهذا «الخداع» الذي يسمى «بعملية المفاوضات» بين اسرائيل والدول العربية. فخطت مقالا هجوميا على رابين بعنوان: «رابين ليس لديك تفويض»، والذي نشر في ملحق السبت لصحيفة «يديعوت احرونوت» ٢٨/٨. واخذت تعرض فكرة الحق التاريخي لليهود وشرعية البقاء في المناطق المحتلة قائلة لرابين: «حتى ولو كان لديك ١٢٠ نائبا فمن ناحية اخلاقية تاريخية ليس لديك تفويض بالتنازل عن اي جزء من ارض اسرائيل». ثم اردفت قائلة: «ان التنازل او الانسحاب من اي جزء من يهودا والسامرة او الجولان لصالح حكم غريب - فلسطيني، اردني او سوري معناه ليس الانسحاب من المناطق المحتلة فقط انما الانسحاب من حقنا التاريخي على هذه المناطق».



● اسحاق رابين ●



● غيئولا كوهين ●

لا شك ان غيئولا كوهين سيدة خيالية. ففكرة الحق التاريخي نشأت عندها لتقنع ضميرها وتهون على نفسها اثر تلك النتيجة الاليمة، التي اودت بحزبها وبمكانتها السياسية في الانتخابات البرلمانية السابقة، ولأجل ان تؤكد مكانتها وتسترجع هيبتها الليكودية الفاشلة استخرجت من ارشيف الحكومة الليكودية وثيقة الحق التاريخي لعل وعسى يحالفها الحظ وتؤسس من جديد اركان حزبها، الذي تداعى في يوم الانتخابات.

ان غيئولا في مقالها هذا تصيح بالبقية الباقية من صوتها الليكودي بأن اسرائيل لن تتنازل عن شبر من الاراضي المحتلة. ويبدو انها لم تسمع رابين نفسه وهو يصيح قبل فترة وجيزة بالبقية الباقية من صوته المراخي ان اسرائيل لن تتنازل عن هضبة الجولان المحتلة.

اذن لماذا تسخط غيئولا على رابين؟

يبدو انها لم تمل الى تصديق فكرة التنازل، لكن الخوف من هذه الفكرة استولى على قلبها، فحاولت عبثا ان تشعل نار السخط الا انها بقيت لوحدها تتلظى على الجمر وتختنق بدخان الغضب المضطرم في قلبها.

لا انسى شلالات الدموع التي تناثرت على وجنتيها الشاحبتين فالصدمة التي انتابتها كانت قاسية خصوصا وانها شاهدت بأم عينها تهدم كل ما بنت، فطفقت تجوب الآفاق باحثة منقبة عن مخرج، ومضت تتنصل من فشلها. ويبلغ من تبجحها ما ذكرته قائلة: «واذا تم التنازل عن هذه المناطق فسيطلب الينا العرب ان نمحي هذه المناطق ليس فقط من الخارطة الجغرافية - الفيزيائية التي بحوزتنا، انما يُمحى ذكرها من كتب التدريس في المدارس ومن كتب التوراة في الكنس ومن كتب الشعر والموسيقى، وايضا من خارطة الاحلام والاشتياق والحنين، في حين تبقى لدينا خارطة الذكريات على ضفتي نهر اليركون نذكر ونبكي صهيون».

لا اظن يا غيئولا ان يصل العرب الى هذا الحد اللاانساني واللااخلاقي الى محو التاريخ والتراث.

انظري الينا نحن عرب هذه البلاد والدهر يقص عليك بصراحة متناهية المعاناة التي مر بها عرب هذه البلاد مجموعات وافرادا، الدهر والزمن الحاضر يروي لك مأساة عرب هذه البلاد والعنصرية الخانقة التي تجابههم وهضم حقوقهم وعدم مساواتهم مع اليهود في مختلف ميادين الحياة.

الدهر يقول لك كيف تبدلت اسماء قرانا وشوارعنا باسماء عبرية، حتى تاريخنا تحور وانمحى واصبحنا ندرس في المدارس التاريخ اليهودي والتوراة واشعار بياليك وقصص عجنون.

الدهر يقول لك كيف تأثرت لغتنا العربية باللغة العبرية.

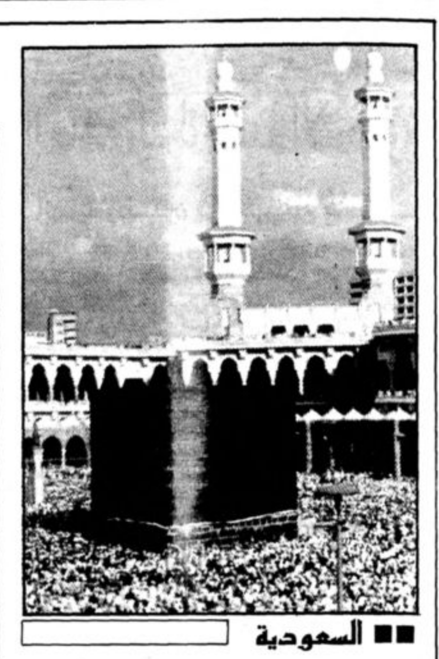
اذن فلنتعلم نحن ايضا، السنا بشرا مثلنا مثلكم.. انظري الى التاريخ، فالتاريخ ما هو الا مستندات صحيحة وشواهد صادقة، وكفاك عداء للعرب، لأنك بهذا الاسلوب الرخيص تجرين على نفسك مشاكل لا قبل لك باحتمالها.

ان جماهيرنا العربية اليوم قد تنورت والضرورة الوطنية تحتم على كل محبي السلام، يهودا وعربا، التجند لعملية السلام والتصدي لكل اعداء السلام المتشبثين بأهداب الحق التاريخي المزعوم، الذي ينفي حق الغير التاريخي..

(الناصرة)

نافذة على العالم العربي

● اعداد: ابو شهاب ●



السعودية

توسيع الحرم المكي.. على حساب بيت الرسول والحضارة المعمارية

تقوم السلطات السعودية بالاعداد لتوسيع الحرم المكي الشريف ضمن مخطط غريب يقضي بهدم معلمين حضاريين بالغي الأهمية دينيا وتراثيا. المقصود بالهدم هما البيت الذي ولد فيه النبي محمد (صلعم) وبيت السيدة خديجة، الذي عاش فيه الرسول قرابة ثلاثين عاما. ويحتوي البيتان على اعمدة ومنشآت معمارية فريدة ذات قيمة حضارية لا تعوض ونقوش اسلامية جميلة ذات قيمة تراثية.

ويثير هذا المشروع ردود فعل غاضبة لدى الاوساط الدينية والثقافية في العالمين العربي والاسلامي. واعترض عليه حتى مركز ابحاث الحج التابع لجامعة الملك عبد العزيز في جدة، اذ قال ان حجة التوسيع ليست مقنعة. فالازدحام في المكان يكون اربعة ايام في السنة فقط، في زمن الحج. وان كان لا بد من التوسيع، فهناك مجال للتوسيع بطرق اخرى دونما حاجة لهذا الهدم.

ولكن، كالعادة، اختلف علماء المسلمين في الموضوع. وصدرت فتاوى اخرى عن رجال دين كبار تعتبر التمسك بالمنزلين المذكورين ضربا من الوثنية كما قال الشيخ متولي شعراوي، المشهور بدروسه الدينية عبر التلفزيون الاردني (قبل حرب الخليج) والمصري وتلفزيونات دول الخليج (اليوم). وقال: «مصلحة المسلمين والحفاظ على سلامتهم افضل عند الله من بقاء اطلال». اما الداعية الاسلامي البارز، الشيخ محمد عبد الحميد كشك، فاعتبر الحملة التي يقودها قادة جماعات الاسلام السياسي ضد السعودية «ظالمة. ظاهرها الرحمة وباطنها العذاب». وقال: «ان الدفاع عن مكان رسول الله ومخلفات بيت السيدة خديجة دعوة لعودة الوثنية التي حاربها الاسلام».

(«مصر الفتاة» - ٣١ آب ١٩٩٢).

اليمن

عشرة اسباب للأزمة!

يعيش اليمن الموحد، قبل الوحدة بحدود معينة واليوم بشكل اكبر، ازمة اقتصادية طاحنة تتعدد مظاهرها: من ارتفاع جنوني للأسعار وتردي الخدمات التي تقدمها الدولة وانتشار البطالة وتدهور سعر العملة الى النقص الخطير للوقود.

الاستاذ حسين عبد الرازق، رئيس تحرير مجلة «اليسار» المصرية الذي زار اليمن مؤخرا، يقول ان هناك عشرة اسباب لهذه الأزمة. وهو يعددها على النحو التالي:

اليمن، الذي يعيش فيه حوالي ١٢ مليون نسمة، يعتبر من اشد البلدان العربية فقرا. لم يتجاوز نصيب الفرد في الناتج المحلي الاجمالي ٥٦٠ دولار في العام ١٩٨٩. الرئيس اليمني، علي عبد الله صالح، يقول: هذه ظاهرة في العالم الثالث الذي نحن جزء منه. والسبب الاساسي الاول هو قلة الصادرات للخارج. والثاني هو عودة المغتربين اي العمال اليمنيين (حوالي مليون عامل) من دول الخليج بسبب حرب الخليج. فبسبب هذا خسر اليمن ١.٧ مليار دولار. والثالث هو خسارة المساعدات من دول الخليج «الشقيقة» للمشاريع الاقتصادية. والرابع خسارة الاسواق في الدول المجاورة. والخامس خسارة مصفاة عدن التي كانت اكبر منشأة صناعية. والسادس توقف المساعدات المادية والعسكرية والعلمية والتكنولوجية من الاتحاد السوفييتي سابقا والمانيا الدمقراطية سابقا وغيرهما من دول المعسكر الاشتراكي. هذه المساعدات التي كانت العامود الفقري لليمن، خصوصا شطره الجنوبي. والسابع تدهور الزراعة والثامن انتشار التهريب (الدرجة ان بعض الدوائر الاقتصادية تقدر ان ٥٠٪ من واردات اليمن تدخل بالتهريب) وانتشار الجريمة بكل انواعها من المخدرات الى اعمال القتل والاغتصاب (وهذه الاخيرة كانت نادرة في اليمن) والتاسع - الديون الخارجية التي ارتفعت الى ٧.٨ مليار دولار وانهيار العملة اليمنية (في ١٩٨٧ كان الدولار يساوي ٩ ريالات وفي سنة ١٩٩٠ صار يساوي ٢٠ ريالا).

يضاف الى كل هذا مصيبتان كارثيتان..

اولا - الفوضى العارمة في النظام الاجتماعي والسياسي والحزبي والاغتيالات السياسية الكثيرة التي تقوض النظام من اساسه وتجعل ثباته شبه مستحيل. خصوصا وان اليمن مقبل على انتخابات برلمانية في تشرين الثاني القادم يتنافس فيها اكثر من ٤٠ حزبا، اضافة الى التجمعات القبلية.

ثانيا - التدخل السعودي الفظ والوقح ومحاولاتها نهب ثروات اليمن. فالسعودية ما زالت «تحرك» حدودها مع اليمن على خاطرها. وهي تتطلع لنهب آبار النفط والغاز التي اكتشفت على حدودها. ويقال انه لولا تدخل الادارة الامريكية، غير المعنية بحدوث صدامات ومشاكل في مناطق النفط، لكانت السعودية قد احتلت آبار النفط اليمنية في حرب الخليج.

الامام المثقف و «خروج اليهود من فلسطين»

● احدى صحف جماعات الاسلام السياسي في مصر، «الشعب» (وهي صحيفة حزب العمل الذي سيطر عليه احد اجنحة الاسلام السياسي) نشرت مقالة «تربوية» قصيرة لأحد شيوخها.. وهو امام مسجد «النور» في بلدة ملوي المدعو عبد الرحمن محمد لطفي، ننشره فيما يلي حرفيا وبدون تعليق. عنوان المقال كما ظهر في الصحيفة (العدد الصادر يوم ٢٨ آب ١٩٩٢) يقول: اليهود وخروجهم من فلسطين. وجاء فيه:

«يظن كثير من المسلمين ان اليهود سيظلون في فلسطين الى ان يقاتلهم المسلمون في آخر الزمان، حيث يختبئ اليهودي خلف الشجر والحجر. فيقول الشجر والحجر: يا مسلم. هذا يهودي ورائي فاقتله، الا شجر الغرقد. فانه من شجر اليهود، كما اخبر بذلك رسوله الله - صلى الله عليه وسلم - وهذا ظن خاطئ: لأن اليهود الذين سيقتلهم المسلمون في آخر الزمان سيكونون قادمين الى فلسطين مع المسيح الدجال، الذي يقتله المسيح عيسى ابن مريم في باب لد، وهو مطار اسرائيل الدولي الآن. اما فلسطين، فانها تكون بيد المسلمين. بل تكون القدس عاصمة الخلافة الاسلامية. والمسيح عيسى ابن مريم يدخل القدس ويصلي خلف امام المسلمين، كما اخبرت بذلك الاحاديث الصحيحة. فتذكر بهذه الحقائق ليتنبه المسلمون ويعملوا على اخراج اليهود من فلسطين».

العراق

يشقون نهرا ثالثا..!

على الرغم من كل المآسي التي يمر بها الشعب العراقي، في ظل الحصار الاستعماري الرهيب، يستمر العمل في مشروع ري عملاق يعني عمليا اقامة نهر ثالث في الدولة.

النهر الثالث، الذي يجري شقه، سيصل ما بين مدخل نهر دجلة الى العراق ثم بغداد والى البصرة. يبلغ طوله (٣٥٠) كيلومترا وعرضه (٩٠٠ متر) الهدف منه ري الاراضي الصحراوية في المنطقة بمساحة ستة ملايين دونم وانعاش ما يسمى بمنطقة الأهوار في الجنوب، وهي المنطقة التي يعتبرها الاستعمار الغربي وحلفاؤه منطقة محرمة على الطيران العراقي.

ويجري العمل في هذا النهر على مدار الساعة، ٢٤ ساعة في اليوم، وقد امر الرئيس العراقي، صدام حسين، بصرف مبلغ ٢٥ مليون دينار منحة للعمال على الجهود التي يبذلونها. علما بأن تكاليف المشروع بلغت حتى الآن ٣ مليارات دولار.

نحن دولة غنية.. وتساعد الآخرين

اعلن نائب الرئيس العراقي، طه ياسين رمضان، رفض بلاده السماح لفرق اغاثة تابعة للأمم المتحدة او غيرها دخول العراق لتقديم الغذاء والدواء لمواطنيها.

وقال رمضان: نحن نشك في هوية هؤلاء المبعوثين ونعتقد ان بينهم جواسيس كثيرين. لكن الأهم من هذا هو ان العراق دولة غنية ولا تحتاج المساعدات من احد. ما نحتاجه هو فك الحصار، حتى نتمكن من مواصلة انتاجنا وابداعنا. وعندها سنكون من اوائل الدول التي تقدم مساعدات للشعوب والدول المحتاجة في العالم.

الكويت

استعداد للحرب..

في الكويت يؤمنون بجدية التهديدات الاستعمارية لضرب العراق مرة اخرى. والدليل على ذلك هو في مغادرة العديد من الأمراء وعائلاتهم البلاد والاستقرار في دول آمنة في الخارج.

بين الدول التي تستوعب هؤلاء الأمراء جمهورية مصر العربية. مجلة «روز اليوسف» قالت في عددها الاخير ان احد هؤلاء قرر ان يرصد مبلغ الفين دولار فقط في اليوم للعب القمار في فندق سميراميس. وهو يعتبر متواضعا جدا بالقياس الى امراء آخرين يصرفون الوفا كثيرة من الدولارات على متعتهم ومغامراتهم الشخصية.

السودان

وزير العمل هرب..

كشف النقاب في القاهرة، مؤخرا، عن هرب وزير العمل والتأمينات الاجتماعية في حكومة البشير الفاشية، كنجا جورج، واستقالته احتجاجا على ممارسات نظام البشير القمعية.

وعدد جورج اعتراضاته على ممارسات البشير الكثيرة والتي دفعته الى الاستقالة، ومنها:

- حل النقابات.
- الغاء الضمانات الاجتماعية الحكومية للمواطنين وتسليم مسؤوليتها الى مؤسسة دينية تابعة لجماعات الاسلام السياسي تسمى «زاكا».
- حرب الابادة في الجنوب، التي تستهدف ليس فقط المتمردين العسكريين بل والشعب ايضا. وبينه القبيلة التي ينتمي اليها الوزير نفسه.
- والقشة التي كسرت ظهر الجمل هي قيام القوات الحكومية بخطف (٢٨٠) طفلا من الجنوب لا تزيد اعمارهم عن ٨ سنوات ونقلهم الى الشمال دون علم اهاليهم وادخالهم في معسكرات خاصة «لتنشئتهم مسلمين اصحاء»!!!

مصر

نصب باسم الدين..

Botschaft der Bundesrepublik Deutschland
Embassy of the Federal Republic of Germany
RK 5 SE

Dr. Sayed Mohamed El Khodery
Medical Faculty

Mansoura

Dear Dr. El Khodery,

concerning your letter dated July 6, 1992, the German Embassy can assure you that there is no such group of trees in Germany.

The German Embassy has already knowledge that a poster is being circulated in Egypt showing this picture of trees and accusing German authorities of preventing Muslims from visiting this site. Unfortunately the authors of these slanders are unknown to the Embassy.

With kind regards,
b.o.

Neumann
(Neumann)
Consul

احدى دور النشر المصرية التابعة لجماعات الاسلام السياسي، وتسمى «دار الاعتصام»، اعلنت عن اكتشاف مجموعة من الاشجار في المانيا نمت وقد حفرت عليها الشهادة - «لا اله لا الله.. محمد رسول الله». واتبعت «دار الاعتصام» هذا الخبر الصاخب بخبر اكثر اثارة، قالت فيه ان الكثيرين من الالمان اعلنوا اسلامهم بعد ان رأوا هذه الأشجار. وان الحكومة الالمانية منعت المواطنين من الوصول الى هذه الاشجار. وبنت سورا حولها. وقدمت احتجاجا رسميا بذلك الى السفارة الالمانية في القاهرة.

وقامت «دار الاعتصام» هذه بطباعة اكثر من مليوني صورة لهذه الاشجار، راحت تبيعها بسعر محترم..

ولكن التحقيق في الأمر كشف حقيقة مذهلة هي ان دار النشر الاسلامية هذه تاجرت بالدين لا اكثر. فلا توجد اشجار كهذه في المانيا ولا ما يحزنون. وان الصورة التي تنشرها «دار الاعتصام» هي عبارة عن مقطع من لوحة فنية كان قد رسمها الفنان المصري د. سيد الخضري. وقامت دار النشر باستعمالها دون اذنه. وعندما اكتشف الطابق، توجهت اليه دار النشر طالبة شراء سكوته مقابل مبلغ ٤٠ الف جنيه مصري. ولأن الرجل مؤمن ومتدين ويثق بالمتدينين وافق على السكوت وقبض المبلغ. ووعدته دار النشر بانهاء الموضوع بعد بيع ما طبعته من لوحات. وزعمت انها طبعت ٣٥٠ الفا.

ولكن الخضري اكتشف ان العدد المطبوع هو مليونا لوحة، اي ٦ اضعاف ما قالوه له. وعليه فقد توجه للقضاء، وانكشفت الفضيحة.

فيما اعدت وزارة الخارجية الامريكية مشروعا لنقل المياه العربية لاسرائيل:

الاطراف العربية تعد تقريرا حول سرقة اسرائيل لموارد المياه في الاراضي العربية المحتلة

● القاهرة – وكالات الانباء – جددت مصر تأكيداتها ان مياه النيل ستظل خارج اطار المفاوضات المتعددة الاطراف، التي ستبدأ خلال ايام في العاصمة الامريكية.

وقالت مصادر مصرية ان مشاركة القاهرة في لجنة الموارد المائية استجابة للدعوة الامريكية – الروسية لا تتعلق من قريب او بعيد بطرح قضية مياه النيل على طاولة التفاوض. واكدت المصادر ان قضية النيل لا تخص سوى دول حوض النيل التي ترتبط باتفاقيات ومعاهدات دولية منذ سنوات طويلة تنظم حصص كل دولة في المياه.

وعلم ان الخارجية الامريكية تعد حاليا مشروعين جديدين لنقل المياه لاسرائيل وهي تخطط لطرحهما على طاولة المفاوضات المقبلة.

ويقضي المشروع الاول بنقل مياه نهري سيحون وجيحون عبر خط انابيب يمر بالاراضي السورية حتى العاصمة الاردنية عمان بهدف تزويد الضفة الغربية بمياه النهرين ويتعلق المشروع الثاني بشق «قناة السلام» لنقل مياه اتاتورك الى مرتفعات الجولان السورية لتزويد اسرائيل والاردن والضفة بحاجتها من المياه.

على صعيد اخر قالت المصادر ان الاطراف العربية المشاركة في لجنة موارد المياه ستقدم تقريرا عن مصادر المياه السطحية والجوفية تكشف فيه النقاب عن الحقائق المتعلقة باستغلال اسرائيل للموارد المائية العربية خلال سنوات احتلالها لكل من هضبة الجولان السورية المحتلة والجنوب اللبناني والضفة الغربية وقطاع غزة وما نجم عن ذلك ايضا من استنزاف لهذه الموارد وتخطيها الحدود الامنية في السحب وهو ما يعد استنزافا للحقوق العربية والفلسطينية في هذه المياه ويستوجب ايضا التعامل مع مبدأ التعويض مقابل استنزاف تلك الموارد.

وعلم ان هذا التقرير سيقدم عدة مقترحات عملية من شأنها انهاء سيطرة اسرائيل على الموارد العربية من المياه والحصول على ضمانات مؤكدة تحول دون اقدام اسرائيل على تخريب مصادر المياه استباقا لسحب قواتها من الاراضي العربية المحتلة. وان تكون هذه الضمانات مدعمة بمراقب دولية محددة من كل من واشنطن وموسكو اضافة الى الامم المتحدة.

فيصل الحسيني يجتمع، اليوم، مع وزير خارجية هولندا

● فيصل الحسيني ●

● لاهاي – «و.ص.ف» – ذكر بيانان من وزارة الخارجية الهولندية ومنظمة التحرير الفلسطينية نشرا، يوم السبت، في لاهاي ان رئيس لجنة التوجيه في الوفد الفلسطيني لمحادثات السلام مع اسرائيل فيصل الحسيني سيجتمع، اليوم الاثنين، مع وزير الخارجية الهولندي، هانس فان دن بروك في لاهاي.

واوضح بيان الوزارة ان لقاء كان من المقرر ان يتم بين الحسيني وفان دن بروك في اثناء زيارته الاخيرة للقدس الغي بسبب اضطرار الحسيني للتوجه الى قمة دول عدم الانحياز في جاكرتا.

واضاف بيان الخارجية الهولندية ان «فان دن بروك يحرص كثيرا على عقد هذا اللقاء نظرا للمرحلة الهامة التي تمر بها حاليا مفاوضات السلام. وهو سعيد لان الحسيني سيتمكن من التوقف في لاهاي في طريق عودته من جاكرتا».

وزير الخارجية الصيني في اسرائيل من ١٥ الى ١٧ ايلول الجاري

● بكين – و.ص.ف – اعلنت وزارة الخارجية الصينية، امس الاحد، ان وزير الخارجية الصيني، كيان كيشان، سيتوجه الى اسرائيل في زيارة رسمية من الخامس عشر الى السابع عشر من ايلول الجاري.

وسيكون الوزير الصيني اول مسؤول في الحكومة الصينية يقوم بزيارة الى اسرائيل بعد اقامة علاقات ديلوماسية بين البلدين في كانون الثاني الماضي اثر قطيعة لمدة اربعين عاما تميزت بدعم صيني للدول العربية وللقضية الفلسطينية.

ومن المقرر ان يلتقي كيشان نظيره الاسرائيلي وعددا من المسؤولين الاسرائيليين.

تمخض الجبل..

قرارات القمة العاشرة لدول «عدم الانحياز»!

● البوسنة في البداية وفلسطين في النهاية!! ●

● جاكرتا – و.ص.ف – في ما يلي النقاط الرئيسية للقرارات السياسية والاقتصادية التي اتخذها قادة دول العالم الثالث المئة الذين اجتمعوا طوال ستة ايام حتى امس الاحد في القمة العاشرة لدول عدم الانحياز في جاكرتا:

١) سياسة:

* البوسنة والهرسك – يؤكد رؤساء الدول والحكومات «عدم جواز العدوان والاستيلاء على الاراضي بالقوة». وهم «يدينون بشدة سياسة التطهير العرقي البغيضة التي ينتهجها الصرب» ويطالبون بـ «الافراج فورا عن جميع الاسرى والغاء المعسكرات والسجون واماكن الاعتقال الاخرى».

* الصومال – قررت دول عدم الانحياز «المشاركة بفاعلية في اعمال حفظ السلام التي تقوم بها الامم المتحدة في الصومال لا سيما منها الرامية الى اعادة النظام العام». ولم يحدد البيان اشكال المشاركة الا ان بعض الدول مثل نيجيريا اعلنت استعدادها لارسال جنود. وطلبت دول عدم الانحياز من الاعضاء الـ ١٠٨ جمع مساعدة انسانية وارسالها فورا.

* الامم المتحدة – ترغب دول عدم الانحياز في «اعادة النظر في حق الفيتو» الذي يملكه الاعضاء الخمسة الدائمو العضوية في مجلس الامن (الولايات المتحدة وروسيا والصين وبريطانيا وفرنسا) «المتناقض مع هدف جعل الامم المتحدة ديمقراطية». وترغب في اعادة النظر في تأليف مجلس الامن بما يعطي العالم الثالث وزنا اكبر. وقررت تشكيل فريق عمل لتقديم اقتراحات ملموسة للاصلاحات من اجل «اعادة النظر في بنية» الامم المتحدة.

* حقوق الانسان – تؤكد دول عدم الانحياز «الطابع الكوني لحقوق الانسان الاولية وللحريات الاساسية» لكن «ليس في وسع اي مجموعة ان تنصب نفسها قاضيا» على دول اخرى. وهي تعارض استخدام حقوق الانسان «وسيلة ضغط سياسي» وترفض الاتجاه الى «التعامل بشكل انتقائي مع بعض حقوق الانسان» واهمال الحق في الغذاء والمسكن والعناية.

* ارهاب الدولة – تدين دول عدم الانحياز «من دون تحفظ» الارهاب وخصوصا الارهاب «الذي تموله او تسمح به» دولة ضد اخرى. واعلنت انها مصممة على اتخاذ اجراءات.

* الخليج – طلبت دول عدم الانحياز التطبيق «الحرفي» لجميع قرارات مجلس الامن المتخذة في شأن المنطقة. ولم تتم الاشارة الى «عملية مراقبة الجنوب».

* كمبوديا – حضت دول عدم الانحياز «جميع الاطراف» على التعاون التام في تطبيق اتفاقات السلام في باريس. وتجنبت القرارات ادانة الخمير الحمر او حتى الاشارة اليهم.

* جنوب افريقيا – اعربت دول عدم الانحياز عن «قلقها» من وقف المفاوضات بعد تصاعد موجة العنف الذي حملت نظام جنوب افريقيا مسؤوليته.

* فلسطين/ الشرق الاوسط – اعربت دول عدم الانحياز عن ارتياحها لمفاوضات السلام وطالبت بالاستمرار فيها على قاعدة الارض مقابل للسلام.

* مخدرات – رفضت دول عدم الانحياز قرارات خطف رعايا دول اخرى يفترض ان لها علاقة باعمال اجرامية.

٢) اقتصاد:

* ديون – اعربت دول عدم الانحياز عن «قلقها العميق» من جراء مضاعفة ديون الدول النامية التي وصلت الى ١٤٠٠ مليار دولار خلال عشر سنوات. وقررت اجراء «مشاورات» وانشاء «هيئة حكومية» من اجل «تسهيل الغاء» ديون الدول الاقل تقدما وتخفيف ديون الدول الاخرى النامية.

وهي ترغب في تدوير جزء من فوائد الديون لمشاريع اقتصادية واجتماعية ولحماية البيئة.

* التعاون الاقتصادي – درس احتمال عقد قمة للعالم الثالث تخصص للتنمية الاقتصادية. وهي ترغب في تخصيص جزء من «مكاسب السلام» الناجمة عن انتهاء الحرب الباردة لمشاريع تنمية.

وترغب في زيادة المساعدة الرسمية للتنمية الى ٠,٧ في المئة من اجمالي الناتج القومي للدول المتقدمة حتى العام ٢٠٠٠.

* غذاء – قررت دول عدم الانحياز عقد مؤتمر لوزراء التغذية والزراعة في الحركة والدول النامية الاخرى.

* سكان – قررت دول عدم الانحياز عقد مؤتمر وزاري حول السياسة الديموغرافية. وستعد خصوصا لمؤتمر للامم المتحدة حول السكان والتنمية المقرر عقده العام ١٩٩٤.

مع استمرار الاضراب المفتوح عن التعليم:

أهالي أبو قويدر تظاهروا، أمس، على الشارع الرئيسي بعد أن أضربوا

● تتمة من صفحة ١٢ ●

كم.

ووزع بيان وقعه ممثلو عشائر ابو قويدر والرقايعة وابوكف وابو زليقة وأبو ماضي والعثمانين، دعوا فيه الى توحيد الجهود وتصعيد النضال وشرحوا قضية الاهالي.

وجاء في البيان: «بعد محاولتنا ايجاد حل لمشكلة ابنائنا وايجاد اطار لهم، حيث وعدنا اكثر من مرة ببناء مدرسة قريبة من مكان السكنى. ولم ينفذ أي وعد. ولقي (٥) طلاب مصرعهم جراء حوادث الطرق، لان الشارع الرئيسي يفصل بين الاهالي والمدرسة».

وتوجهوا من خلال البيان الى وزيرة المعارف مطالبينها بايجاد حل جذري لمشكلة أولادهم.

ووصلت الى مكان المظاهرة الوفود التضامنية التي ضمت رئيس مجلس رهط، السيد جمعة القصاصي وعضو المجلس الجبهوي حسين العبرة والسيد نوري العقبي رئيس جمعية حقوق ومؤازرة البدو والنائب طلب الصانع.

وتجدر الاشارة الى ان الاضراب المفتوح اعلن منذ افتتاح السنة الدراسية احتجاجا على قرار السلطات المختصة عدم فتح الروضة التي أقيمت سنة (١٩٧٦) لاطفال عشيرة ابو قويدر.

من جهة اخرى بعث السيد نوري العقبي، يوم أمس، برسائل الى وزير المعارف واعضاء الكنيست من مختلف الكتل وشخصيات اجتماعية وقضائية يطالبهم بالعمل والضغط لدى الهيئات المختصة لاقامة مدرسة في قرية ابو قويدر.

وشرح في الرسالة المشتركة عن أوضاع الطلاب الذين يضطرون لقطع (٨) كم ذهابا وايابا معرضين انفسهم للخطر حيث عليهم عبور سكة الحديد للوصول الى المدرسة.

وذكر المآسي التي تعرض لها الاهالي جراء تلك الاوضاع ومنها: * مقتل خمسة طلاب واصابة (٧) آخرين * عدم تسفير الطلاب وعددهم اكثر من (٥٠٠) طالب وطالبة * اغلاق الروضة بعد (١٢) سنة على اقامتها دون ايجاد البديل لها.

من جهة اخرى قررت لجنة الاباء بالتنسيق والتعاون مع جمعية حقوق ومؤازرة البدو سلسلة اجراءات نضالية حتى (٩٢/٩/١٣) منها مظاهرات امام مكاتب وزارة المعارف في بئر السبع واقامة خيمة اعتصام أمام مكتب رئيس الحكومة في القدس وغيرها.

خلال مواجهات مع قوات الجيش:

اصابة شابين من المزرعة واليامون برصاص جنود الاحتلال!

* اعمال تجريف في اراضي قرية بيت اكسا تمهيدا لبناء احياء استيطانية جديدة *

● القدس - تقرير خاص بـ «الاتحاد» - اصيب، الليلة قبل الماضية، شابان فلسطينيان بجراح خلال مواجهات بين المتفضين وقوات الاحتلال. فقد اصيب شاب في بلدة اليامون من عائلة سمايدة، (١٩ عاما)، عندما تصدى ومجموعة شبان لقوات الاحتلال اقتحمت البلدة بحثا عن مطاردين. واصيب الشاب يزيد جاسر حجاز، (١٧) عاما، من المزرعة الشرقية بعيار ناري في ذراعه خلال مواجهات صاخبة مع قوات الاحتلال التي اقتحمت القرية لاعتقال مطاردين.

وشهدت المناطق الفلسطينية المحتلة مواجهات عنيفة خلال اليومين الماضيين اضرم خلالها شبان الانتفاضة النيران في عدة سيارات اسرائيلية في القدس واطلقوا النار على اهداف عسكرية في الزوايدة والشابورا وقذفوا مراكز تجمعات الجنود في برطعة ورام الله وبني نعيم بالزجاجات الحارقة.

على صعيد اخر باشرت جرافات الاحتلال منذ يومين اعمال تجريف الاراضي في قرية بيت اكسا شمال غرب القدس تمهيدا لبناء احياء استيطانية جديدة في المنطقة. وكانت سلطات الاحتلال قد صادرت مئات الدونمات من اراضي القرية بهدف توسيع الاستيطان.

وناشدت عائلة الشابين المعتقلين عمر وعبد الرحمن محمد عيسى عقانة من سكان قرية تل، المؤسسات الدولية والانسانية، التدخل والضغط على سلطات الاحتلال لتحسين ظروف اعتقالهم وتقديم العلاج اللازم لعمر الذي يعاني من امراض في القلب.

وفصلت سلطات الاحتلال من سلك التربية والتعليم ثلاث مدرسات فلسطينيات من مخيم الجلزون وهن: غزالة صالح عرار من مدرسة القيبية الثانوية ورابعة ابو سمرة من مدرسة المغير الابتدائية وعدلة حسين من مدرسة ترمسعيا الثانوية.

تصعيد اعتداءات النازيين الجدد على الاجانب

● بون - «و.ص.ف» - كما يحدث كل ليلة منذ اسبوعين تعرضت مساكن طالبي حق اللجوء السياسي لهجمات عنيفة في شرقي المانيا حيث اشارت الشرطة الى اشتباكات عنيفة بين رجالها وبين المتطرفين اليمينيين في براندبورغ حول برلين.

ومنذ الاضطرابات المناهضة للاجانب التي جرت في نهاية آب الماضي في روستوك يتم استدعاء المئات من رجال الشرطة كل ليلة لحماية مداخل المساكن الاكثر عرضة للتهديد. وفي منطقة روستوك، شمالي المانيا الشرقية السابقة، امكن احباط هجومين على مساكن طالبي اللجوء بفضل هذا الانتشار القوي للشرطة.

وجرت اخطر الحوادث امام مسكن طالبي اللجوء في ايشنهارتستادت (براندبورغ) حسب سيناريو اصبح تقليديا: القاء الحجارة والزجاجات الحارقة على المباني وترديد شعارات عنصرية ونازية جديدة ثم تدخل للشرطة يعقبه صدامات.

وتم اعتقال ١٢ من مثيري الشغب بعد ساعة من المعارك مع الشرطة التي ردت بخراطيم المياه على الرشق بالحجارة والزجاجات الحارقة. وقال المتحدث باسم الشرطة ان المعتدين البالغ عددهم نحو (٤٠) لقوا تشجيعا من سكان الحي.

وفي برنتسلو في المنطقة نفسها رشق حوالي مئة من المخربين مسكنا بالحجارة واحرقوا سيارة قبل ان تفرقهم قوات الامن. كما جرت حوادث اخرى في غوبن (٦٠ مهاجما) وبرنو (٨٠ مهاجما). وفي برلين انتشر (٢٥٠) شرطيا حول خمس بنايات يسكنها اجانب وتم اعتقال عشرة اشخاص.

رابطة الصحفيين العرب في فلسطين المحتلة:

الاسرة الدولية مدعوة للضغط على اسرائيل لوقف قمعها للصحافة الفلسطينية

● القدس - دعت رابطة الصحفيين العرب في الاراضي المحتلة، امس الاحد، المجموعة الدولية الى الضغط على اسرائيل لاجبارها على اعادة فتح الصحف الفلسطينية المغلقة واطلاق سراح الصحفيين المعتقلين في السجون الاسرائيلية.

وقال نعيم الطوباسي، رئيس الرابطة «اننا ندعو الامم المتحدة وراعيي عملية السلام، الولايات المتحدة وروسيا، لممارسة الضغط على اسرائيل لوقف قمعها للصحافة والصحفيين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة».

ويشار الى ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اغلقت في السنوات العشر الماضية حوالي (١٢) صحيفة ومجلة اضافة الى صحيفتين تصدران باللغة العربية داخل اسرائيل.

وحث الطوباسي اسرائيل على اثبات حسن نواياها خلال عملية السلام الجارية ورفع القيود التي تفرضها على الصحافة واطلاق سراح الصحفيين المعتقلين في السجون الاسرائيلية.

وكان (٢٨) صحفيا فلسطينيا اعتقلوا في السجون الاسرائيلية منذ بدء الانتفاضة في اواخر عام ١٩٨٧ لا يزال خمسة منهم يقضون احكاما بالسجن.

واضاف الطوباسي «في الوقت الذي تدور فيه مباحثات للتوصل الى تسوية نهائية لنزاعات المنطقة فان السلطات الاسرائيلية تستمر في قمعها للصحافة الفلسطينية باغلاق الصحف والمكاتب الصحفية».

وتبرر السلطات الاسرائيلية اسباب اغلاق الصحف والمجلات في الاراضي المحتلة بـ «خرقها لقوانين الرقابة».

واضاف الطوباسي «ولقد سمعنا بنوايا حسن نية من جانب اسرائيل واذا كان ذلك صحيحا فاننا نريد ان ينطبق ذلك على اعادة الصحف والمجلات المغلقة واطلاق سراح الصحفيين المعتقلين وبقية المعتقلين الفلسطينيين».

ودعا الطوباسي اتحاد الصحفيين الدولي ومقره بروكسل الى التدخل لدى اسرائيل من اجل «وقف هذه الممارسات».

المعارضة المغربية:

نتائج الاستفتاء المعلنة مجردة من اي مصداقية وتشكل انتكاسة للدمقراطية

* مع اعلان مثل هذه النتائج اصبح المغرب اضحوكة العالم اجمع *

● الرباط - و.ص.ف - ندد حزبا المعارضة المغربيان الرئيسيان وهما حزب الاستقلال (القومي) والاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية (اليساري) بشدة، امس الاحد، بالنتائج المجردة من اي مصداقية» التي اسفر عنها الاستفتاء على الدستور الذي جرى يوم الجمعة، ولكنهما لم يعلنا رفضهما المشاركة في الانتخابات المقبلة.

وتحت عنوان على ثمانية اعمدة يقول «نسبة المشاركة (٩٧.٢٩ في المئة) مستحيلة» نشرت صحيفة «لوبنيون» لسان حال حزب الاستقلال بيانا للحزب يحمل فيه الادارة، اي وزارة الداخلية، مسؤولية «انتكاسة» الدمقراطية.

وندد بيان الحزب بمسلك بعض عملاء السلطة الذين قال انهم «مارسوا ضغوطا جبارة على المواطنين وحشدوا ناخبين ادلوا باصواتهم بهويات مزيفة ووزعوا المئات من بطاقات الناخبين».

واكد ان «الاقبال كان ضعيفا» في عدة مناطق وان «نداءات المعارضة الى عدم المشاركة في التصويت لقيت استجابة واسعة».

واعرب الحزب عن دهشته ازاء هذه النسب «التي تعبر عن استهانة بوعي الشعب المغربي». واوضح البيان «ان جميع الخبراء يؤكدون ان نسبة المشاركة في «الاستفتاء» لا يمكن ان تتعدى ٨٠ او ٨٥ في المائة من المسجلين في جداول الانتخاب وذلك بسبب حالات الوفاة والمرض وسفر بعض المواطنين الى الخارج... الخ».

وقال البيان في الختام «ومما يؤسف له ان يصبح المغرب اضحوكة العالم اجمع عندما تعلن مثل هذه النتائج».

وتحدث الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية بنفس اللهجة في بيان صادر عن مكتبه السياسي ونشرته صحيفة «الاتحاد الاشتراكي» لسان حال الحزب فاكد «ان الجميع يعرف تماما ان الارقام التي اذيعت لا تطابق الحقيقة».

وندد الحزب «بالمخالفات» التي ارتكبت خلال الاستفتاء «وباستحالة عمل اللجنة المختصة بالاشراف على العمليات الانتخابية.

ولكن حزبي الاستقلال والاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية لم يعلنا رفضهما المشاركة في الانتخابات المقبلة. فقد ذكرت صحيفة «لوبنيون» في حديثها عن «الانتخابات المهمة المقبلة التي تنتظر المغرب» انه «بعد الارقام هناك اشياء اهم». وطالبت الصحيفة ايضا بتنقية القوائم الانتخابية الجديدة واسناد «اصلاحات محددة وواضحة ومعلنة» الى اللجنة المختصة بالاشراف على الانتخابات.

اما الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية فقد اوضح انه يعتزم مواصلة «معركة الدمقراطية» وطلب من جميع انصار الحزب والمواطنين الاستعداد للمعركة القادمة وهي الانتخابات البلدية في تشرين الاول المقبل.

فرقة ترشيحا للموسيقى الشرقية

قريبا في حيفا

● تتمة من صفحة ٦ ●

حوض البحر المتوسط في النصف الثاني من شهر حزيران ١٩٩٢ من قبل المركز الثقافي الفرنسي في الناصرة وبالاشتراك مع فرقة تل ابيب الموسيقية «قيثارة داود» ومجموعة صوفيا الغنائية «بولغاركا» وفرقة «سيوندو» الفرنسية وجوقة كنيسة البشارة اللاتينية. كما قدمت عرضا في ١٩٩٢/٨/١٠ في رام الله.

لقد قامت الاذاعة الاسرائيلية ببث برنامج عن الفرقة كما قام التلفزيون الاسرائيلي بعرض حلقة فنية قصيرة جدا وللأسف لم يتم عرض خصائص الفرقة التي تؤدي رسالة موسيقية الى الجمهور العربي في البلاد، وقام التلفزيون والاذاعة الفرنسية بتسجيل بعض من عروضها.

* الارتكاز على مصادر التمويل الذاتية

الفرقة لا تتقاضى اية مساعدة ولا من اية جهة كانت فبقيت مستقلة حتى من الناحية المادية، فالاعضاء هم الممولون الوحيدون على الرغم من ان قسما منهم طلاب جامعة بالاضافة الى عطائهم الفني يدفعون رسوما شهرية بميزانية الجمعية. كما ان مدرب الفرقة الفنان نسيم دكور يقوم بقيادة الفرقة منذ تأسيسها بدون اي اجر تفهما منه لوضع الفرقة وتمشيا مع العطاء السخي الذي يقدمه باقي اعضاء الفرقة.

ومما تجدر الاشارة اليه ان ادارة الفرقة قد توجهت مرارا وتكرارا الى مؤسسات كثيرة طالبة منها الدعم للفرقة ولكن لأسفنا الشديد كان الرد سلبيا مدار السنوات الثلاث الاولى لاقامة الفرقة. ترتكز ميزانية الفرقة على العروض والدفعات الشهرية وتبرعات اهل القرية والنتيجة ان ميزانيتنا لا تفتح لنا الآفاق لتطوير الفرقة بل تحافظ على وجودنا في اطار خانق.

ويبقى السؤال كيف يتسنى لنا تطوير الفرقة وتطبيق النهج الذي طرحناه؟ فالخط العملي المرسوم بحاجة الى ميزانية اكبر لتنفيذه والفرقة بحاجة الى:

١) استيعاب طاقات صغيرة العمر وتدريسها لكي تلتحق فيما بعد بالفرقة.

٢) قاعة ثابتة للتدريبات الاسبوعية.

٣) الات موسيقية شرقية وغربية.

٤) ديكورات خاصة وملابس ملائمة.

٥) اقامة مكتبة موسيقية.

ان ادارة الفرقة تقوم الآن بدراسة برنامج لجمع الاموال لكي يتسنى للفرقة السير الى الامام وتطبيق برنامجها الذي رسمته، فالفرقة تتوجه الى كل من يهمه دعم التراث والفن الاصيل في هذه البلاد لدعم الفرقة لأنها اولا واخيرا تؤدي رسالة فنية وتحافظ على تراث يتبع هويتنا الحضارية في هذه البلاد، لأن بدعمكم لهذه الفرقة تدعمون احياء الفن الاصيل وتراثنا.

لقد قام اعضاء الفرقة وحتى هذه اللحظة منذ ان تأسست سنة ١٩٨٨ بالعطاء السخي وبالتضحية ولكن كما ذكرنا سابقا لهذا العطاء ولهذه التضحية ستكون نهاية اذا ما لم يواكبه دعم اصحاب النفوس الكريمة والتي يهمها ان تستمر هذه النهضة الفنية في هذا المجال، لان كل طريق مهما كان صعبا بدايته خطوة، وفرقة ترشيحا قد خطت الخطوة الاولى وتحضر حاليا عرضا جديدا وحفلا مميزا يتضمن:

معزوفات وموسيقى شرقية - موشحات اندلسية وادوار - اغان قديمة وطربا اصيلا وذلك يوم الاربعاء ٢٣/ ١٩٩٢/٩ الساعة الثامنة والنصف مساء في قاعة «الاوديتوريوم» في حيفا ودعي للحفل وزيرة المعارف والثقافة السيدة شولميت الوني ووسائل الاذاعة والتلفزيون والصحافة وشخصيات وجمهور من ذوي الاذواق الفنية والموسيقية الرفيعة وشخصيات مختلفة.

يا عمال العالم اتحدوا!



الاثنين ٧ ايلول ١٩٩٢ الصفحة ١٢

التوقيع على الصيغة النهائية لتسوية ازمة «صندوق المرضى»

*** تشكيل لجنة متابعة لتنفيذ القرارات * الهستدروت يحق لها الغاء الاتفاق اذا لم تنفذ القرارات بالاجماع * اللجنة المركزة تدين ميزانية الدولة لعام ١٩٩٣ ***

● تل ابيب - لمراسل «الاتحاد» النقابي جهاد عقل - استمعت اللجنة المركزة للهستدروت في جلستها يوم امس الاحد الى استعراض لنقاط التفاهم التي تم التوصل اليها حول تسوية ازمة صندوق المرضى كما افادنا احد اعضاء اللجنة المركزة.

واضاف في تصريح لمراسلنا: «لم يحضروا نسخة عن الاتفاقية المقترحة بين الحكومة والهستدروت».

«وقد سجلت اللجنة المركزة امامها بايجابية بابقاء كوبات حوليم تابعة للهستدروت وعدم اعطاء الحكومة حق التصرف بها».

هذا ووفقا للتقرير الذي قدمه محاسب الهستدروت يسرائيل ارتوروفيتش الذي ادار الجلسة بدلا من سكرتير عام الهستدروت، حاييم هبرفيلد، الذي تغيب عن الجلسة لاجراء عملية جراحية له، سيتم تشكيل مجلس ادارة من (١٥) عضوا ينتخبون من بينهم الرئيس (للمجلس) ومدير عام لكوبات حوليم. وتبقى السيطرة على كوبات حوليم في يد الهستدروت بواسطة «اللجنة المراقبة» التي تتشكل من كتل الهستدروت وفقا لنسبة تمثيلها وتلتزم الحكومة بتحويل (٤٠٠) مليون شيكل الى كوبات حوليم خلال ثلاثة اشهر من توقيع الاتفاق بالاضافة الى تحويل مبلغ (٤٠) مليون شيكل فورا من الحكومة و(٤٠) اخرى من الهستدروت.

وسيتم التوقيع على صيغة الاتفاق النهائية التي ستعرض مرة اخرى الاسبوع القادم على اللجنة المركزة للمصادقة عليها.

وتقام لجنة متابعة عليا من اربعة اعضاء هم وزير المالية ابراهام شوحط ووزير الصحة حاييم رامون وسكرتير عام الهستدروت هبرفيلد وعضو اخر من اللجنة المركزة لم يحدد اسمه بعد كما افاد احد اعضاء اللجنة المركزة لـ «الاتحاد».

وشارك في تقديم التقرير عن «نقاط التفاهم» مع الحكومة بخصوص كوبات حوليم المحامي عوديد كلامرو.

وقال المحامي كلامرو ان قرارات لجنة المتابعة لتنفيذ الاتفاق يجب ان تنفذ بالاجماع وهي ملزمة لجميع الاطراف، المالية والصحة والهستدروت و«صندوق المرضى» وفي حال عدم الاتفاق على اي قرار ويتم تنفيذه بشكل فردي يحق للهستدروت الغاء الاتفاقية من طرف واحد في ٣١ كانون الاول من كل سنة.

من جهة اخرى نفى محاسب الهستدروت الاتهامات التي يوجهها مستخدمو «صندوق المرضى» حول استخدام الهستدروت اموال الصندوق. وقال: اعلن بصفتي محاسبا للهستدروت انه لم يتم تحويل اية اغورة واحدة من ميزانية «صندوق المرضى» للهستدروت وان جميع الاموال التي خصصتها الحكومة للصندوق حولت لميزانيته بشكل مباشر».

وعبرت اللجنة المركزة للهستدروت عن استياءها من اقتراح الميزانية للحكومة للعام ١٩٩٣ بعد ان استمعت الى تقرير عن هذه الميزانية، خاصة وانها لا تشتمل على بنود لدعم القضايا الاجتماعية ومحاربة البطالة ودفع مخصصات الاولاد وغيرها، بل تشمل تخفيضا بمبلغ (٨٠٠) مليون شيكل في الضرائب لصالح اصحاب الاعمال.

وعبرت اللجنة المركزة عن تقديرها لزيادة الاستثمار في مجال التعليم لكن بقية القضايا لا يوجد فيها اي تغيير جذري «وهي نسخة طبق الاصل عن برنامج وفكر وزير المالية السابق يتسحاق موداعي الامر الذي اثار حفيظة اعضاء اللجنة المركزة واستياءهم وقد قرروا مواصلة الضغط في سبيل محاولة تغيير هذه الميزانية قبل عقد جلسة الحكومة الخاصة يوم غد الثلاثاء.

وشكل طاقم خاصٌ برئاسة روبي نتنزون مدير معهد الابحاث الاقتصادية والاجتماعية في الهستدروت.

وعلق رئيس قسم الضمان الاجتماعي في الهستدروت على ميزانية الدولة قائلا: المطلوب ميزانية جديدة يجري فيها تغيير حقيقي لسلم الاولويات في مجال الاسكان والتعليم وتعالج قضايا البطالة والاجتماعية. وقدم مثالا حول اقتراح الحكومة بتخفيض الضرائب عن الاغنياء وسحق اجور العاملين.

اضراب مفتوح في اعدادية «ابن خلدون» في طمرة

● طمرة - لمراسلنا - قررت لجنة الاباء في طمرة اعلان الاضراب المفتوح في مدرسة «ابن خلدون» الاعدادية في القرية (تضم حوالي ٤٠٠ طالب) ابتداء من يوم امس الاحد، وذلك احتجاجا على عدم الاستجابة لمطالب الطلاب خاصة ايجاد ممر صالح للطلاب كي يصلوا الى المدرسة واتمام بناء المدرسة التي توقف العمل بها مؤخرا.

وبعث رئيس لجنة الاباء برقية الى رئيس المجلس المحلي، السيد هشام ابو رومي، يطالبه فيها بالعمل لحل المشاكل التي يعاني منها الطلاب.

(١٥) من سكان حولون قدموا الورود للعمال العرب من غزة والخليل

*** قوى اليمين في المدينة تظاهرت ضد العمال العرب * اعضاء من الجبهة شاركوا في التصدي لقوى اليمين * الشرطة تستفز وتعتقل ***

● حولون - لمراسل خاص - فوجيء العمال العرب، الذين جاؤوا من غزة والخليل في السادسة من صباح امس الى مركز تجمعهم في مدينة حولون بحثا عن عمل، بحوالي (١٥) من اهالي المدينة جاؤوا ووزعوا عليهم الورود الحمراء، تعبيرا عن الصداقة والمودة والسلام.

وقال السكان اليهود للعمال العرب: «صنع السلام يبدأ من هنا ايضا. انكم تأتون يوميا لمدينتنا حولون وتقومون بالاعمال الشاقة باجر متدن وظروف صعبة وشروط مهينة والسلام يجب ان يبدأ بيننا».

ويبدو ان قوى اليمين في المدينة ازعجها ذلك، فوصلت مجموعة منهم قام افرادها بالتظاهر ضد العمال العرب، الا ان موزعي الورود الذين انضم اليهم فيما بعد العديد من انصار الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، وقفوا في مواجهة اليمين ورفعوا اللافتات المؤكدة ان: «الحولونيين ضد العنصرية»، و«حولون لن تكون مدينة في المانيا»، وغيرها من شعارات تدعو الى المحبة.

ووقعت مشادة كلامية بين الطرفين رافقها نقاش عنيف اكد فيه موزعو الورود والجبهويون ان الطريق الوحيد للخروج من حمام الدم هو باقرار السلام العادل والثابت بين الاسرائيليين والفلسطينيين. وان الكراهية لا تولد الا الكراهية.

ووصلت الى المكان عدة دوريات من الشرطة قام افرادها بتفتيش العمال العرب واعتقال اثنين منهم بحجة ان تأشيرات الدخول غير ملائمة لكل الظروف.

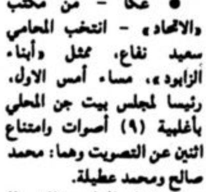
واحتج المتظاهرون من اليسار على تصرف الشرطة الذي مس ويمس بانسانية العمال العرب.

وقدم موزعو الورود واعضاء الجبهة شكوى الى وزيري الشرطة والقضاء ضد تصرف افراد الشرطة.

وتفرق المتظاهرون بعد ساعة وهم يؤكدون للعمال العرب انهم سيعملون كل ما باستطاعتهم من اجل السلام.

باغلبية (٩) أعضاء من (١١):

انتخاب المحامي سعيد نفاع رئيسا لمجلس بيت جن المحلي



● عكا - من مكتب «الاتحاد» - انتخب المحامي سعيد نفاع، ممثل «أبناء الزابود»، مساء أمس الاول، رئيسا لمجلس بيت جن المحلي بأغلبية (٩) أصوات وامتناع اثنين عن التصويت وهما: محمد صالح ومحمد عطيلة.

وسيشغل المحامي نفاع هذا المنصب حتى الانتخابات القادمة للسلطات المحلية. وبذلك تكون المرحلة الثالثة من اتفاقية «الرئاسة الجماعية التناوبية» في بيت جن قد نفذت، الامر الذي أثار ارتياحا لدى الغالبية من أهالي القرية.

وكان مجلس بيت جن المحلي قد عقد، مساء أمس الاول السبت، جلسة خاصة مفتوحة حضرها المئات من الاهالي وقدم فيها رئيس المجلس المحلي، السيد جمال صلالحة، تقريرا شاملا عن انجازات المجلس المحلي، حيث انجزت عدة مشاريع هامة ويجري العمل في تنفيذ مجموعة مشاريع حيوية ووضعت التخطيطات لتنفيذ مشاريع مستقبلية.

وأكد صلالحة، في تقريره، ان المدارس وقضايا التعليم كانت في رأس سلم الاولويات وشهدت المدارس تطورا كبيرا حيث أدخل الحاسوب والتدفئة المركزية الى جميع مدارس القرية الاربع. وقدم المجلس المحلي دعما للمدارس فوق ما تعطيه وزارة المعارف بأكثر من (٨٠٠) الف شاقل.



● سعيد نفاع ●

وبعد اقرار التقرير بالاجماع من قبل الاعضاء، والانتهاء من بحث عدة بنود كانت مدرجة على جدول الاعمال قدم السيد صلالحة استقالته من رئاسة مجلس بيت جن المحلي بموجب الاتفاقية الموقعة بين ثلاث فئات هي «قائمة آل قبلان» وقائمة آل صلالحة» وقائمة «أبناء الزابود». وطلب صلالحة من الاعضاء انتخاب رئيس جديد للمجلس المحلي من بينهم، فاقترح السيد أمين قبلان المحامي سعيد نفاع، لرئاسة المجلس المحلي طالبا تأييده، ولم يرشح غيره لهذا المنصب، ففاز بأغلبية (٩) من (١١).

وألقى نفاع كلمة شكر فيها كل من أعطى ثقته وصوت له، معبرا عن احترامه في الوقت نفسه للذين امتنعا عن التصويت.

وأكد على أهمية تعاون جميع الاعضاء، والاهالي والالتفاف حول المجلس المحلي للنهوض بواجباته وقال: «البيدر هو مركز لجمع الخير. وقريتنا بمثابة بيدر للخير ولجمع الخير. وعلينا جميعا ان نعمل ونشقع الغمار على هذا البيدر».

هذا وتدفق المئات من الاهالي بعد انتهاء الجلسة الى بيت المحامي نفاع حيث قدموا التهاني متمنين له النجاح في مهامه.

مع استمرار الاضراب المفتوح عن التعليم:

أهالي أبو قويدر تظاهروا، أمس، على الشارع الرئيسي بعد أن أضربوا عن العمل

● لجنة الاباء تقر، بالتعاون مع «جمعية حقوق ومؤازرة البدو»، سلسلة من الاجراءات النضالية حتى (١٣) الجاري ●

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - في اليوم السادس للاضراب المفتوح، الذي أعلنه طلاب عشيرة ابو قويدر، الذين يقطنون بالقرب من مستوطنة (نفاتيم) على طريق بئر السبع ديمونة، قام الاهالي يوم أمس بالتظاهر بعد ان اعلنوا الاضراب عن العمل، لشد أزر الطلاب، ورفعوا الشعارات المطالبة باقامة مدرسة لعرب ابو قويدر بجانب قريتهم، وذلك لبعد مدرسة الاعسم التي يتعلمون بها عن مكان سكناهم اكثر من (٤)

● البقية على صفحة ١٠ ●